



X

© **XI** MORON

ŠKOLSKI LIST GIMNAZIJE • ZAGREB • VELJAČA 2001/02



IMPRESSUM

oximoron • školski list XI. gimnazije

nakladnik: XI gimnazija, Savska 77, Zagreb • telefon/telefaks: 61 77 489 • glavna i odgovorna urednica: Romana Rodaković • uredništvo: Lana Jukić i Martina Risojević • voditeljica: Ivana Sesar, prof. • grafika i design: Damir Babić

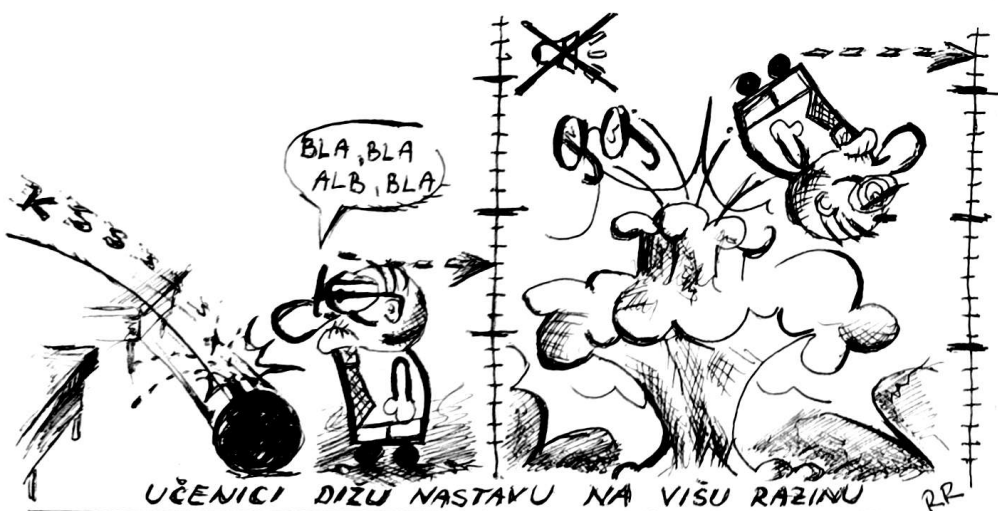
oksimoron (grč. oxy - oštar, moros - glup, blesav)

Prema *Rječniku stranih riječi* Bratoljuba Klaića, oksimoron je stilski figura u kojoj se duhovitno spajaju dva protuslovna pojma, npr. pametni glupan, poštteni lopov, marljiva lijenčina i sl.

UVODNIK

Pozdrav svima! Iako se niste polomili oko sudjelovanja u novome broju školskog lista, on je, kao za inat, ipak izašao. Nakon prošlogodišnjeg uspjeha na LIDRANU, malo smo se osokolili i uzoholili. Neke smo tekstove ukrali iz vaših školskih zadaća, a dičimo se i zanimljivim intervjuima. Svašta smo udrobili, nismo sigurni u to koja nam je bila namjera (relaksacijska? edukacijska?), ali vjerujemo da ćete uživati. Ovo je *corpus delicti* vas i vašeg đlačkog života i jednog će vam dana biti drago da i ovaj *Oximoron* imate negdje na dnu prašnjave ladice. Hvala svima - Romani, Lani, Martini i ostalim učenicima, Damiru na tome što je uvijek tu kad mi treba, ravnatelju prof. Arnušu i svim ostalim profesorima (osobito prof. Beriću), Branimiru i Romani na crtežima, svima intervjuiranima, svima anketiranima, svima zbog ovog lista angažiranima i inkomodiranima. Isprika svima čiji radovi zbog tehničkih i financijskih okolnosti nisu objavljeni. Adio i nemojte kaj zameriti.

Ivana Sesar i uredništvo



Prošle se je godine na državnome LIDRANU u Supetru na Braču lovorovim vijencem okitio i naš **Mladen Konjević**, 4.d. Njegov literarni uradak *Kad čovjeku krene* ocjenjivački sud sastavljen od eminentnih imena iz književnog i novinarskog svijeta jednoglasno je ocijenio najboljim na gradskome nivou, zatim na županijskome i na koncu - državnome, pa je i Mladen par dana točao noge u Supetru na Braču. Iako je naš Mladen beskrajno lijn, iz njega smo ipak iskamčili malo njegovoga talenta. Donosimo vam taj duhovit i ljupki prošlogodišnji rad u cijelosti.

KAD ČOVJEKU KRENE

LIDRANO 2000.

10.30

Probudio sam se nakon kratkoga sna. Prethodnu sam noć proveo u polumraku vireći s vrha nebodera i pogađajući brojeve tramvaja. Valjda su gradski oci zaključili da bi više svjetla dalo sablasniji prizor, a malobrojni tramvaji ionako čuvaju prekosavsku djecu od lošeg utjecaja grada. Još sam ležao prikovan za krevet kao Prometej kad je uletjela stara s bezbroj naivnih pitanja o zdravlju, uglavnom upućenih mojim plućima jer su ona svjesnija štetnosti pušenja od mene. Porcija terapije trajala bi pola sata da nisam hitno odjurio u kupaonicu. Usput sam potvrdio teoriju o premalim stanovima - prevelikom namještaju. Nogom sam zapeo o stolić obložen keramičkim pločicama, a glavom o rasvjetno tijelo s kristalnim suzama. Morao sam požuriti jer sam u 12 sati imao dogovor s I.

11.11

Zastoj u Altamiri (čitaj liftu) u kojemu sam nekad imao umjetničku praksu. Vidim da me mlađe generacije dostojno nasljeđuju. Iz nutrine svoga bića, u nastupu stvaralačke euforije, rađaju dokaze svoje genijalnosti. Za kakve prostote starci plaćaju skupe tečajeve stranih jezika!

11.30

Čekam tramvaj. Dok se lastavice zezaju negdje na jugu, moja su stopala prikovana za hladni asfalt. Šetnja me ne privlači jer se zbog rupa i blata svako hodanje pretvara u oprezno šuljanje i stalnu spremnost na skok. Dok mi je stvarnost pokazivala frišku figu, tramvaj je konačno dojezdio! (Ne znam je li ovo usklik ili vapaj.)

11.45

Pogled iz tramvaja - gledam mutni film grada. Nešto je krenulo u vražju mater. Kraj mene stoji zaljubljenik u kapljicu. Nadam se da će moj *Hugo Boss* nadjačati miris češnjaka. Preko puta ledeni izraz Madone u društvu kćeri čije trepavice stidljivo padaju kao u Pepeljuge. Osjećam se kao Papuanac zalutao u velegrad. Komunikacijski problemi. Tek tu i tamo načujem razgovor dvojice muškaraca i njihova čvrsta obećanja da neće glasati za ovu gamad.

12.00

Biti lvin dečko primamljivo je jer nema ništa ljepšeg ili ugodnijeg od čekanja na mramornome podu *Importannea*, provjetran savremenskim sjevercem. To čekanje moglo bi se podijeliti u tri faze. Početni entuzijazam, koji

je u meni uzbudeno poskakivao s noge na nogu, držao me sljedećih 13 minuta.

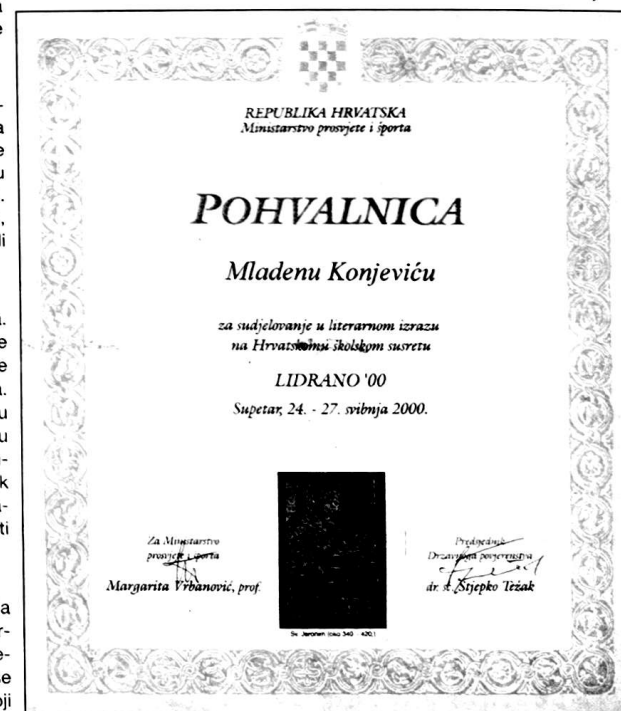
12.14

Sveopća sreća i zadovoljstvo pomalo bivaju pomučeni spoznajom da tramvaji ipak redovito voze i da grad još nije pogodila senzacionalno najavljivana epidemija gripe. Pokraj mene pretjerano angažirana aktivistica GONGA pokušava nagovoriti gospodu u finom krznjaku da se uključi u kontrolu izbora. No, ova odlučno odbija pristupiti bilo kakvoj sekti, a kamoli Jehovinim svjedocima.

12.48

Moja je nadobudnost utišana kao hod maćjih šapa na debelome tepihu. Nije se pojavila. Koracima teškim kao gospodarska kriza u državi odlazim na gornjogradsko šetalište. Obješen o naslon klupe, osjećam tajno savezništvo s Matošem. Zajedno gledamo u savsku maglu iz koje poput Olimpa izranja moj grad. Život je lijep.

Mladen Konjević



POHVALNICA

Mladenu Konjeviću

za sudjelovanje u literarnom izrazu na Hrvatskom školskom susretu

LIDRANO '00

Supetar, 24. - 27. svibnja 2000.

Za Ministarstvo
prosvjete i sporta
Margarita Vrbanić, prof.Predsjednik
Dravnog povjerenstva
dr. Šteško Tržak

news flash

Udali smo prof. Vanju Gudelji! Mlada je bila prelijepa, a mladoženja je pobjedonosno blistao misleći: konačno sam je ulovio! Bez predbračnih ugovora i prodanih prava na ekskluzivne fotke, vezali su se obećanjima zasuti rižom i sretni. Naša se Vanja odsad preziva naškom inačicom slavnog firentinskog prezimena Medici (Medić).

Prof. Žizanović Šoljan osvanula je u Večernjakovom tekstu pod naslovom "Nesvakidašnji zločin na Britanskom trgu". Tobože je Žižin jastreb raščepušao neku finu mačku s Pantovčaka. Žiža sve demantira.

Prof. Kurnik udala je i treću kćer, Željku. Čestitamo, matematičari!

Naša je gimnazija ove godine dobila dvije nove profesorice, Anu Petranović i Zrinku Vitković. Obje su mlade, zgodne, pristupačne i dobre. Blago nama!

Prof. Beriču neku večer na Pandi ispustila guma. Drugi smo mu dan iznad glave držali kišobran dok je na kilometar sjaji vraćao kilometre, a sve u namjeri da Pandu što bolje proda. Je li lopov i onaj koji drži ljestve?

Profesorici Brajdić auto ipak nije ukraden. Nakon posljedeta Strojarskoj ulici gdje danak ubire Zagrebparking (450 kn!), zelena je Corsa on the road again!

U tramvaju ostavljena aktovka profesorice Naglič zauvijek je izgubljena. Iako za sve dragocjenosti u njoj, bitno da nije bilo testova jer bi daci digli ustanak zbog potencijalnih petica koje se možda i dan danas u krug voze šesticom.

Profesorica Šoljan (Opet! Za nju se lijepe nevjerovatne priče!) ponovno vježba Pet malih Tibetana. Puno se bolje osjeća.

Profesorica Šoljan (čudite se?) na Trešnjevčkom placu našla kilo kokosovog brašna za samo 25 kuna!

Školska tajnica T. Š. muku muči sa starijom kćeri Terezom: nakon što je mala nabila astronomski telefonski račun, slomila par srdaca u kvartu i s mononukleozom šalabajzala po svijetu, zaključala se u kupaonicu i ne želi van.

Profesorica Franić satničarki zakazala obračun kod O.K. Korala jer su joj svi školski sati stavljeni točno u vrijeme Labirinta strasti. Osnivamo stožer podrške prof. Franić.

Profesorica Babić Bogdanić došla u školu ruku punih hematoma. Za nasilje je optužila svoju slatku i umiljatu kćer Jelenu.

Prof. Suzana Parašilovac zajedno s mužem viđena pod šatorom kod Bočarskog doma u vrijeme Dana pive. Plešući

s društvom uz Jinxe, davali su sve od sebe. Tko čuva djecu?

Krajem studenog zahuktalu brvnaru Bazu kraj naše škole zatvorila je nekakva inspekcija (sanitarna? financijska?). Mišljenja smo da se sustavno radi na svakom obliku zakidanja prosvjetara. Kamo će profesori na kavu? Aparat u prizemlju u pravilu toči vruću vodu punu sredstva za dekalikiranje. Zamislite profesore na jas-tucima u Sabotageu! Možda da nose termosice...

U prosincu je baraka ponovno otvorena. Opet nam se smiješi srdačno ugostiteljsko osoblje, mirišu čevapi i hamburgeri... Svijet je odmah ljepši.

U 4.d/c procurila kanalizacija s gornjeg kata. Iako su učenja željni daci na zidove povješali mirišljave borice, u tom je razredu još uvijek neizdržljivo (možda nije u pitanju samo smrad?).

Ravnatelj škole smislio novi slogan XI. gimnazije. Nije baš originalan, ali je vječno aktualan. Odsad će naši maturanti moći biti prepoznatljivi po majici na kojoj piše: *Ora et labora*.

Domar objavio novu knjigu. Zove se *Organika*, a gospon domar u njoj pobija Einsteinovu teoriju relativiteta. Knjigu financira Društvo hrvatskih filozofa, uz potporu Društva hrvatskih fizičara.

Učenik Tomislav Mesić (4.b) 9. prosinca 2000. stigao je na vrijeme u školu. Kako se to dogodilo i zašto, nikome nije jasno. Iako pod još nerasvijetljenim okolnostima, ta je činjenica prihvaćena.

Đaci svjedoče: školska knjižničarka na kompjutoru pije *Acidofil*, a kifle drži između knjiga. Knjižnici pod hitno veći prostor!

Đaci tvrde: prof. Franić ne zna što je dabar (*Je li to neka ptica?*, pita).

Đaci protestiraju: nove božićne lampice bile su stavljene u zbornicu, a ne na hodnik. Klinci, tišina! Zna se tko je gazda.

Nedavno je školski domar Marijan na hodniku lovio šišmiša vrećicom Martine Mikšić, 4.d. Đaci su se smijali i stajali sa strane, ni ne pokušavajući pomoći zajapurenome domaru. Rugali su mu se dražeći ga: *Šimšiš, šimšiš!* (Domar, naime, nikako ne može izgovoriti pravo ime te životinje.)

Čistačice naše bočice alkohola pod klupom M. K., 4.d. Optuženi se ne osjeća krivim ni po jednoj točki optužnice.

Profesorica Stričević dobila je veliko priznanje. Dodijeljena joj je nagrada za najboljeg profesora u Hrvatskoj!!! Na svečanoj dodjeli u HNK-u naša je profesorica blistala od sreće. Ponosni smo na Vas i čestitamo od srca. Ipak, molimo Vas, odgodite onaj test u četvrtak...

INTERVIEW



- trava od koje se smiješ

Zagonetka: Smijeh koji otvara prozore, od kojeg pupaju suhe grane, koji sive fasade čini ružičastima... Temperament razorniji od tajfuna, jači od lavine, moćniji od cunamija...

Glasna, u nakanama jasna, strasna. Tko se iza ovog štiva skriva? Naša Iva.

Razgovarali smo s Ivom Žizanović Šoljan, profesoricom hrvatskog jezika u našoj gimnaziji.

1. Koliko dugo radiš u školi i kaniš li još dugo?

Radim 20 godina, a kanim još 50. (ha, ha, ha)

2. Jesi li adekvatno plaćena?

Točno onoliko koliko naše društvo drži do svega lijepog i humanog (ne mislim na sebe, ha, ha, nego na umjetnost, školstvo itd.)

3. Zašto si napustila pjevačku karijeru?

Zbog pušenja (Djeco, nemojte pušiti!).

4. Je li istina da si rekorderka po broju uloga vještice u Dječjem kazalištu Dekade u Dubravi?

Istina je. Najpoznatija vještica. (aha, ha, ha)

5. Ispričaj nam neku anegdodu sa svojim autom?

Ima ih bezbroj. Čak me i Budiša jedanput gurao. Zbilja.

6. Kad si se zadnji put potukla?

Nedavno. Vrlo sam agresivna. (Upućuje nam značajan pogled.)

7. Rolaš li se?

Da, na žalost mojih susjeda. Ne znam zašto se boje. I romobilam se, časna riječ.

8. Je li te ikad pak pogodio u glavu?

Nije, iako sam stalno bila na hokeju.

9. Doživljavaš li se ponekad kao Cruella De Vill?

Da. (ha, ha)

10. Slušaš li savjete Žuži Jelinek?

Da! Čitam ih, bez zafrkancije. Fascinira me ta žena. Vječno mlada, nasmijana...

11. Je li Potjeh našao istinu?

Nije. (!)

12. U kojem si literarnog junaka bila zaljubljena?

Još uvijek sam. U Jozefa K. (?)

13. U kojem bi filmu htjela glumiti (a da nije animirani)? (HA, ha, ha, HA, ha...) S Alom Pacinom u *Mirisu žene*. (Nakon što je zbog pedagoških razloga eliminirala jedan s Demi Moore.)

14. Mora li profesor biti dobar glumac?

Mora, apsolutno.

15. Tvoj najteatralniji postupak?

Pa ne smijem ga sad pokazati. (ha, ha)

16. Za krznom koje životinje žudiš?

Ne žudim za krznima nevinih životinja.

17. Tvoj kulinarski specijalitet?

Pišanje torta. (?)

18. U mom stanu najneurednija je...

Spavaca soba. Odlagaonica.

19. Bila si aktivna košarkašica. Bi li danas mogla pogoditi tricu?

Pa i bih, s puno sreće i s lećama.

20. Tvoja najdraža popijevka?

Suza za zagorske brege.

21. Čija bi muza, inspiracija htjela biti? Kojeg umjetnika? Divno pitanje. (Ponavljaj 4 puta... Misli... Vrti kosu...) Salvadora Dalija! Potpisivao bi se S. D. Žiža. Blago onoj njegovoj...

22. Najdraže piće: punč, loza ili mastika?

Loza (Baš moram odabrati nešto od ponudjenog?)

23. Najdraža robna kuća: Getro, Segro, Mercatone?

Mercatone. (Reklama.)

24. S kojim bi muškarcem najradije pobjegla?

Više ni s jednim ne bih bježala. (ha, ha, ha)

25. Na pusti otok ponijela bih...

(Misli...) Neću knjige, ne, nikako! Fen? Ne... Ni TV, ni radio, ali svakako nekakvu glazbu... Glazba je najljepša umjetnost... (Pogled u plavetnilo neba...)

26. Prozore perem: jednom godišnje, ručno, kupim nove?

Ručno.

27. Za 20 godina vidim se kao...

Srednjovječna dobrodržeća žena. (Ha, ha, ha...). Kao Dorian Gray. (Ha, ha, ha...)

28. Plačeš li nad starim fotografijama?

Da, jako.

29. Na jedan dan htjela bih postati...

Vladar svijeta. Sve bih nabrzaka promijenila.

30. Koju rock grupu voliš?

Psihomodo pop.

31. Znaš li pogati?

Pogati? Kaj je to? Aaa, to! Ne znam, ali znam peglati, i to isto tak brzo.

32. Gdje bi stavila tetovažu i koju?

Nigdje i nikomu.

33. Šverčaš li se u tramvaju?

Više ne (manje da, ha, ha).

34. Pošto šteka Ronhilla na Gagarinovom putu?

70 kuna.

35. Smatraš li da jodlanje ima budućnost?

Ima. To je svevremenski način izražavanja emocija (u Donjem Vrapču, ha, ha, ha...)



Žiža kad je ozbiljna...

36. Polazeći od teorije da svaki čovjek sliči na neku životinju, kako sebe doživljavaš?
Kao pekinzericu.
37. Kaj je s tvojim udavom?
U dobrim je rukama.
38. Na koga bi najradije nahuškala svog jastreba?
Ne smijem reći.
39. Da sam auto, bila bih...
Mitsubishi Colt iz '81. Tog su mi, naime, digli ispred kuće.
40. Kad si zadnji put bila na romantičnoj večeri?
Na romantičnoj kad sam bila djevojka, a na večeri - sinoć.
41. Što si bila u prošlom životu?
Diktator u Rumunjskoj. Kak znam? Čitala sam. (?)
42. Da si Indijanka, kako bi se htjela zvati?
Nekak u vezi s orlom. Sokol koji najbolje vidi. (Pogineš dok te netko upozori na strijelu, ha, ha...)
43. U školi najviše mrzim...
Administrativne poslove, birokraciju, ukalupljenost, reproduciranje...
44. Još uvijek se veselim dolasku u školu zbog...
Vršnjaka.
45. Pušiš li poskrivečki?
Ne. Javno.
46. Jesi li agresivan vozač?
Nisam. Malo se služim finim vulgarizmima, gestama... (Umiljato trepće...)
47. Voliš li trošiti novce?
Jako!!! (Ozareno lice...)
48. Najdraža deviza?
Kuna.
49. Ne ta deviza... Deviza, moto?
Ahaaa... Vidiš, imočansko porijeklo.
50. U kojoj banci imaš najveći minus?
U svojoj. (Posramljeno kruži prstom po stolu...)
51. Najviše mrzim: skidati maskaru, tući se s BBB, šetati cucka, čitati glupe školske zadaće?
Skidati maskaru.
52. Moj mobitel imao bi melodiju...
Onu iz Love story.
53. Jesi li ikada dobila nemoralnu ponudu za višu ocjenu?
Nikada. Nije bilo potrebno. (Ha, ha, krghhh, ha, ha...)
54. Kako bi opisala svoj smijeh?
Moj tata ga naziva revanjem, a ja bih rekla da je to oluja koja se ne može zaustaviti... (ha, ha, ha, aha, ha).
55. Najviše se bojim: kravlje ludila, paukova, frizera?
Glodavaca, ali nemoj to pisati, moglo bi klincima pasti na pamet...
56. Mrak mi padne na oči kad...
Gledam Dnevnik.
57. Kao ozebla sunce čekam...
Da se ljudi počnu smijati, da se opuste i da prestanu život doživljavati jako ozbiljno.
58. Uvijek se smijem zato što: mi je tata fotograf, mi je krilatica udri brigu na veselje, što imam čarobne leće

kroz koje svijet izgleda lijep?

Ovo zadnje.

59. Pod kojim bi uvjetima prodala dušu vragu?
Nikad! (Prkosno diže bradu...)

60. Tvoje posljednje dobro djelo?

Zaključivanje ocjena. (aha, ha, kgghrr, aha, ha)

61. Htjela bih biti direktor...

Tvornice Kraš.

62. Najdraža pjesma?

Kompletna Jalta, Jalta.

63. U kupaonici najčešće pjevam...

Ovisi o raspoloženju. Kad sam romantična Suzu za zagorske breg, kad sam ljuta Psihomodo, kad sam nervozna opere...

64. Kako bi uredila školski balkon?

Stavila bih slamnate fotelje, stolove, pepeljare, automat za kavu i posadila borice da nas nitko ne vidi.

65. Najdraža igračka iz djetinjstva?

Jedna bebica iz Češke, zvala se Marženka i vikala je mama; i jedan medo kojeg sam ošišala pa mu je sva slama izišla iz glave.

66. Je li istina da su dijamanti ženini najbolji prijatelji?

Nije. Ja ne razlikujem ni pravi od krivog.

67. Najdraži instrument: tam-tam, činele ili harmonika?

Harmonika. Raspašoj. Digne društvo na noge. A najbolje sviram činele. (ha, ha, ha)

68. U mojoj torbici uvijek je...

Nemam pojma kaj sve ima u mojoj torbi. (Podiže obrve...)

69. Omiljeni miris?

O, da! Aromatic Elixir.

70. Opiši se s pet pridjeva.

Zbunjena (tako djelujem, mada nisam), brza (jesam i djelujem), ekstrovertirana (možda i previše), nasmijana i (pomalo nekada jako) živčana (malo agresivna na van).

71. Koliki honorar očekuješ od ovog intervjua?

Kavu u brvnari.

72. Imaš 20 kn do ponedjeljka?

Aha.

73. Varaš li na kartama?

Ne. To ne volim.

74. Gataš li iz kave?

(Posramljeno...) Aha.

75. Znaš li dobro lagati?

Ne znam. To me opterećuje.

76. Odobravaš li silikonske umetke?

Ne jer onda imam problema u avionu. Komplicirano.

77. Najvažnija ljudska vrлина?

Biti pošten, iskren, širok... Kao u Hamletu - biti čovjek.

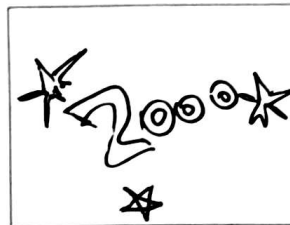
78. Osoba koja mi imponira je...

Ona koja ima sve gore navedeno.

79. Poruka za naše gimnazijalce...

Ona Ujevićeva... A što bih jedino htio namrijeti potomcima u baštinu - bila bi: VEDRINA. Kristalna kocka vedrine.

G.B. I.I.S.



OPROŠTAJE OD BRATIG KOLEKTA HA
DOŠLA BI HA BI

Dobio sam zadatak napisati rezime ove 2000. godine kojoj smo nedavno mahali na odlasku. Odlučio sam navesti samo neke važnije i zanimljivije događaje jer da sam ih sve uspio prokomentirati, već bih bio dobre dvije godine u zaostatku. Pa, da ne duljim više...

• 1.1. 2000. sve budale svijeta slave ulazak u novi milenij. Zašto kažem sve budale? Naravno, zato što samo budale ne znaju da novi milenij počinje 1.1. 2001. No dobro, idemo dalje.

• Sljedeće što bih naveo su velike političke promjene (riječ s posebnim konotacijama) koje su se dogodile početkom ove godine. HDZ je izgubio izbore (zbog toga je došlo i do unutrašnjih previranja i mnogih istupa iz stranke), a vlast je prigrabila "čudnovata šestorka". Sastavljena je i nova vlada na čelu s malim Ivicom. Mogao bih i predstaviti neke istaknutije članove te (ne)složne braće: dakle, Ivica Račan (premijer), čovjek koji je dokazao svoju iskrenost priznavši da je u mladosti uživao u zabranjenim čarima kanabisa. Vjerojatno je to razlog njegovom sporom govoru zbog kojeg tehničari HTV-a imaju velikih problema (moraju svaki puta izrezivati snimke ne bi li ga uspjeli malo skratiti). Nadalje, tu je lider druge najjače stranke na vlasti, Dražen Budiša, nesuđeni predsjednik, kanizmatična osoba koja nije prezala čak ni od kritiziranja svoje vlastite vlasti. Božo Kovačević (ministar za ekologiju i prostorno uređenje) po zanimanju je, zapravo, dinamitaš, a najviše voli miris svježe srušene kuće u hrvatskome zraku. Tu je i Radimir Čačić (ministar obnove i razvika), ministar koji je učinio najveći gaf na jednoj sjednici Hrvatskog državnog Sabora (kasnije preimenovanog u Hrvatski Sabor) kada je, umjesto da odgovori na postavljeno pitanje, razgovarao preko mobitela. Svoju bahatost nedavno je potvrdio parkiranjem na Markovu trgu, kada je, pred hrpom novinara i snimatelja, službenim Mercedesom strasno opalio u zid. Spomenuo bih još samo jednog ministra (jer bih ovako mogao do prek-sutra), Ivana Jakovčića (ministra za europske integracije), koji je još u početku, ubrzo nakon stvaranja vlade, izjavio da bi Istra mogla tražiti odcjepljenje i samostalnost od Hrvatske jer ona na to ima "puno pravo". Kasnije se opravdavao isprikom tipa: "Izletilo mi!". U Saboru su ostali isti sukobi, ali s malo promijenjenim ulogama. Novi predsjednik Sabora postao je Zlatko Tomčić, učen čovjek i političar koji ne zna sastaviti malo dužu rečenicu, ali zato knjiga njegove žene doživljava treće izdanje. A i u fotelji je tako ugodno... U samom Saboru nikad nije dosadno. Za to su se pobrinuli bivši "šerif" Vladimir Šeks i novi "šerif" Mato Arlović, koji se brinu za to da HTV podigne svoj, inače loš, humoristični program na viši nivo. Mislim da bi bio red predstaviti i neke oporbene čelnike. Vladimir Šeks (HDZ), sklon traženju odgovora i vizija za bolju budućnost na dnu čašice, ali i vrlo vješt u odgovaranju raznim primjedbama (kao primjer naveo bih primjebu njegovog ljutog protivni-

ka Mate Arlovića koji je rekao da je Šeks "stari lisac", na što je prozvani odgovorio: "Ja, možda jesam lisac, ali nisam stari!", što je u sabornici izazvalo ovacije). Mate Granić (DC), još je jedan nesuđeni predsjednik koji je nezadovoljan napustio HDZ... No, on je dosadan pa je bolje da nađem nekog zanimljivijeg! Ah, da! Anto Đapić (HSP), predstavnik hrvatske desnice koji je mogao glasovati za to da se izbaci pojam državnj iz Hrvatskog državnog Sabora. Ali dobro... Samo se nadam da je izvukao dobru korist iz svega toga. Još bih se samo htio osvrnuti na još jednu novost u našem političkom životu - na novog predsjednika. Stipe Mešić se predstavlja kao "naš čovjek" (ne znam čiji je, moj nije), vrlo je duhovit (najviše voli viceve o pokojnom Tuđmanu i teškom gospodarskom stanju u Hrvatskoj) i neodoljiv je ženama (?!). Jedino što mogu o njemu reći jest - hvala Bogu što su mu oduzeli sve one privilegije!!! Zaslužan je i za oživljavanje nekih komunističkih zaboravljenica (resursi, platforme, parlamenti, partije i sl.)

• No, nije samo politika označila 2000. godinu, bilo je tu i sporta. Prvo bih istaknuo vraćanje "svetog imena" - Dinama. Došlo je i do promjena u upravi - pao je "Cezar", a na njegovo mjesto došao je Velimir Zajec. Te su promjene dovele do odlaska "Žutog" iz Dinama (opet), no nisu dovele do velikog popravka u igri. Ispali su iz Lige prvaka (doduše, od objektivnog jačeg Milana) i iz kupa UEFA-e (opet od jače Parme), što im nije za zamjeriti, ali su drugi u hrvatskom prvenstvu, što im se ipak ne može oprostiti. Najgore je to što je i Igor Bišćan, bivši kapetan, otišao u Englesku, tako da nema puno nade za poboljšanje igre.

• Veliki događaj ove godine bile su i Olimpijske igre u Sydneyu, oko kojih je bilo velikih afera i još većih razočaranja. Najvećim Hrvatom pokazao se metar i šumska jagoda visoki Bugarin Nikolaj Pešalov koji je za "svoju" Hrvatsku osvojio zlato u dizanju utega, usput srušivši olimpijski rekord. Samo su još jedni predstavnici spomena vrijedni - naš veslački osmerac, koji je osvojio srebro spasišvi obraz hrvatskog sporta.

• Simpatična Janica, naš ponos i dika, neopterećena curica fanatičnog tate, uljepšala nam je život i osvjetlala obraz. Kako bi joj izrazili svoju ljubav, BB Bojsovci su se opremili demizinkama i devastirali snijeg Mariborskog Pohorja. Jano, ti si kraajlijcaaa...

• Jednog smo Hrvata mogli gledati na TV-u, i to ne u hrvatskom filmu, nego u vrlo popularnoj američkoj seriji -

E.R. Naš **Goran Višnjić** glumi hrvatskog doktora koji je izgubio obitelj u ratu u BiH. Goran je dokazao da je prva klasa time što je ubrzo nakon dolaska u seriju postao prava zvijezda za kojom uzdišu sve žene i muškarci (tako su bar Ameri napisali u nekom svom listu). No, ipak, malo mi smeta naglasak kojim Višnjić govori engleski, ali vjerujem da to nije njegova greška nego volja redatelja koji, vjerojatno misli da osoba koja nije iz Amerike mora govoriti kao kakav Bugarin ili Rumunji.

• Ali, to nije jedina vijest iz show-businessa, bilo ih je više. Pulu i Brijune posjetila je **Naomi Campbell** (hural); **Brad Pitt** se vjenčao (pitam se dokad će trajati taj brak?); **Madonna** je rodila i udala se za nekog besprijeknog Engleza (isti komentar kao i prije); **Posh Spice** je deprimirana zbog tračeva o njoj; **Davidu Beckamu**, njenom priglupom mužu (o kojemu već postoji tona viceva); **Britney Spears** piše već drugi roman (jedva čekam da to vrhunsko literarno djelo stigne i u naše knjižare pa da uživam u zgodbama i nezgodama popularne pjevačice, hmmm....?); naše uši "pomilovala" je **Sanja Doležal**, bivša pjevačica Novih fosila, sada pravi fosil koji se ne može pomiriti s idejom da je njeno vrijeme prošlo, nego želi ubiti našu volju za životom "hitovima" poput *Plavuše*.

• Moram se opet vratiti na politiku, jer ove su se godine u zemlji "istočno od raja" također dogodile velike promjene. U Beogradu su se odvijale velike demonstracije, pa čak i sukobi (što je svima nama izmamilo smijeh na lica) zbog nezadovoljstva naših "komšija" **Slobodanom Miloševićem** (vjerojatno zato što već dugo nije organizirao neke ratne akcije, što narod "mnogo vole"). Sve to je rezultiralo (najvjerojatnije insceniranim) padom Miloševića i pobjedom sličnog, **Vojslava Koštunica**. Mnogi su se pitali kakav je on, a on im je odmah odgovorio izjavivši da je za njega haaški sud deveta rupa na sviralu.

• U Zagrebu je bio Zagrebački summit na kojem su prisustvovali svi važniji europski čelnici. Summit je najavljivan kao "najveći politički skup u Hrvatskoj ikada" na kojemu će se dogovoriti važne stvari koje će jako puno značiti za Hrvatsku. Da je ovaj skup od izuzetne važnosti, potvrdio je i CNN, najavivši ga tri dana nakon što je završio! Summitu je prisustvovao i novoizabrani jugoslavenski predsjednik Koštunica koji se nije ispričao Hrvatskoj za počinjena zlodjela u Domovinskom ratu, suprotno očekivanjima nekih naših političara-naivaca. Sve u svemu, mislim da je Zagrebački summit donio ipak nešto dobro, barem Zagrebu - očistili su ga da je bio čist kao suza, a navodno su i na Plesu lijepi komadićak piste, tj. platoa asfaltirali u šest dana - za privatne aviončice.

• Inače, naša nova vlast i nije se baš pokazala zaštitničkom prema generalima koje Haag sumnjiči za razno-razna zlodjela. Baš suprotno. Ljudi se ne mogu proglašavati zločincima prije nego dobiju priliku braniti se. Ali, kao da ni to nije bilo dosta. Haaški istražitelji kopali su oko Gospića u potrazi za masovnim grobnicama onih koje su Hrvati navodno ubili za vrijeme Oluje. Tada se javio i svjedok takvih "zločina", Milan Levar, kojeg su, tko zna zašto,

makli. To se dogodilo nešto prije Ol pa je "naš" predsjednik izjavio kako se boji ići u Sydney jer bi tamo mogao biti netko iz Gospića (ha, ha). Takve izjave sve govore o "našem" vickastom predsjedniku. Svi ti postupci aktualne vlasti potaknuli su osnivanje i prosvjede Stožera za zaštitu digniteta Domovinskog rata. No nisu samo oni prosvjedovali, nego i sami generali HV-a, koji su uputili prosvjedno pismo predsjedniku i vladi u kojem ih upozoravaju da bi trebali malo više poštovati žrtvu koju su svi branitelji uložili za obranu Hrvatske. No, njima kroz jedno uho *nutra*, a kroz drugo *van*. Ali, ipak su se uplašili toga da čak i generali mogu misliti svojom glavom, pa su ih po hitnom postupku smijenili. Ovih dana Hrvatsku je poharala **Carla Del Ponte** duhovito se šaleći kako je ovog puta došla bez optužnica, na što je naš Ivica umro od smijeha. Hrvatska se ne smije. Slučaj Norac.

• Ova godina označena je kao velika prekretnica u borbi protiv tajkuna i organiziranog kriminala (za koji se donekadno tvrdilo da ne postoji u Hrvatskoj). Tako su, primjerice, u zatvoru završili **Jakopec** i **Kutle** (zaista želim te zatvorenike jer će im ovi i gaće popaliti), za **Gucićem** je raspisana tjeralica (još jedan dokaz da je ovdje kao na divljem zapadu), a počelo je i povijesno suđenje "zagrebačkoj mafiji s Knežije". Tu se pojavilo i ime **Tomislava Marinca**, prvog pokajnika u ovim krajevima. U novinama sam čitao da je on svjedočio i po sedam sati! Čovjek bi zblijla pomislio da ima nešto pametno za reći, ali kada sam čuo na Dnevniku kako govori, shvatio sam da mu je uzor naš premijer (samo što je ovaj popužio cijelo polje marihuane). Fidel Castro bi se trebao zabrinuti jer je dobio opasnu konkurenciju. Ipak, bilo bi mi drago da im svima opale bar po 50-ak godinica.

• Svoje nezadovoljstvo novom vlasti pokazalo je i 200-tinjak tisuća državnih službenika koji su diljem Hrvatske štrajkali, ali - kao što sam već prije rekao - našoj vlasti kroz jedno uho *nutra*, a kroz drugo *van* (opet).

• Ove godine svjedoci smo i jedne svjetske nepravde - **Andreja Čupor** nije postala Miss svijeta!!! Zaista nečuveno!!! Takva ljepota, takav intelekt, takav karakter... Ovoj egzotičnoj ljepotici ostale nisu bile ni do štikle. No, što je tu je, ostaje joj utjeha da je najljepša u Ozlju (tako barem njezin dečko kaže).

• Afere ne tresu samo nas, nego i svijet. I to ove godine dvije slične. Prva je kraljke ludilo. Kolijevka kraljevog ludila je u Engleskoj (koja slučajnost), ali sve više "šašavih krava" ima i na Kontinentu - u Francuskoj i Njemačkoj (sva sreća da nismo dio Europe). Druga velika afera koja tresu cijeli svijet jesu predsjednički izbori u SAD-u (vidite sličnost s ludim kravama?). Naime, naime izbori su se vukli mjesecima, a do nedavno se nije znalo ime novog predsjednika SAD-a. Da se tako nešto dogodilo kod nas, to bi odmah bilo obrazloženo niskim stupnjem tolerancije i već bi cijela Hrvatska bila okupirana u ime demokracije. Ali, budući da se to dogodilo u Americi, sve postaje stvar slučajnosti! Pitam se pitam, tko to nas uči demokraciji - nasmiješeni Amerikanci koji su istrijebili Indijance, porobili crnce i

iskazali se u ovim izborima, ili degenerirani Francuzi koji su haračili po Africi i koji ne priznaju manjine u Francuskoj, ili pak totalno devijantni Englezi koji su stoljećima iskorištavali kolonije, a njihovo stanovništvo porobljavali i iskorištavali kao jeftinu radnu snagu (u najmanju ruku).

• Mislim da bi konačno bilo vrijeme da svijećom pronađem neke lijepe sportske vijesti. Prva je već spomenuta **Janica Kostelić** koja se vratila skijaškim stazama i to uspješno - osvojila je sve dosadašnje slalome i trenutno je 1. u ukupnom poretku. Druga dobra vijest je: **Miroslav Čiro Blažević** je odstupio s mjesta izbornika hrvatske nogometne reprezentacije! Mislim da mu je već bilo i vrijeme. Pretpostavljam da je sad negdje u avionu iznad Sibira, na putu za Iran.

• Bilo je i stvari koje su nas zgranule, primjerice slučaj novorođenčeta nađenog u smeću na Knežiji (čudan neki kvart). Nakon što je ta vijest izašla u medijima, javili su se i otac, i djed, i baka (s majčine strane) koji su se poželjeli brinuti o tom slatkom djetetu. Majka je navodno patila od

post-porodiljskog stresnog sindroma (ne znam kakav je to stres, ali da baciš vlastito dijete u smeće, ne znam baš...). Htio bih poručiti svim ljudima koji tako bolesno žele doći u centar pažnje da se radije goli prošeću Jelačićevim trgom i okupaju se u Manduševcu poput *Kralja češnjaka*, ali neka ne čine tako zastrašujuće stvari.

• Ovaj zadnji dio htio bih posvetiti svima onima koji su nas ove godine napustili. Opet ću navesti samo neke: **Ena Begović** je poginula u automobilskoj nesreći, umro je i **Emil Zatopek**, slavni dugoprugaš, a i **Vlado Gotovac** je izgubio bitku s rakom. Spomenut ću i posadu ruske podmornice Kursk, koju su na stravičan način pustili da se utopi (zbijla nisu zaslužili da tako umru). Pokoj im duši, svima. *Staru* 2000. napuštamo razmišljajući o osiromašenom uranu i turističkoj sezoni kojoj se zbog toga (između ostalog) opet piše crno.

Nikola Pinjuh, 4.b

SISTEMATIZACIJA I REVIZIJA GODINE 2000.

SIJEČANJ

- u Novu 2000. ulazimo čitajući na stranicama *Glorije* o bračnom idili Siniše Cmrka, voditelja *Turbo limach showa*, i Ljerke Očić, ugledne orguljašice
- važan je događaj i 3.1. kada je uspostavljena nova vlast. Neki taj datum nazivaju još i *trećejanuarskom diktaturom*.

VELJAČA

- oporavljanje (od šoka)

OŽUJAK

- Tihomir Blaškić osuđen na 45 godina zatvora! Zgranutost i nevjerica.
- poskupio benzin (prve promjene!)
- štrajkovi radnika Belja, PIKA Vrbovec... Linčić sve neprofitabilne tvrtke šalje u stečaj
- Tutu kradu iz zatvora i izručuju u Haag
- HIS traži tonske zapise razgovora Tuđmana i Miloševića
- uporno uvjeravanje: nema revanšizma!
- Dinamu vratili ime na radost pijanih B.B.B.
- umro legendarni Ivo Robić: *Lutamo kroz noooč...*
- Canjuga, bogu fala, izgubio sve funkcije
- besposleni novinari bave se vjenčanjem Deana Košutića (jer se, zamisli užasa, oženio u korizmli!)
- Ferimport u stečaj!
- Gabriela Spanić, *Otimačica*, stigla u Hrvatsku! Trenutno je u šoku i oporavlja se od neočekivano srdačnog dočeka građana. Navodno je u Meksiku zadnja marginalka.
- Goran Višnjić, naše gore list, navodno uskoro treba osvijetlati hrvatski obraz u američkoj *Hitnoj službi*. U Hollywoodu mu podršku pruža njegova žena, Vrdoljakova kći usana prepunih kolagena.

TRAVANJ

- istrage o tzv. *zločinačkoj organizaciji* s Knežije
- ratni užas u Sierra Leoneu (gdje su, naravno, naši vojnici)

- haaški istražitelji u Lici
- revanšizma nema ni u Katedrali duha, zato je **smijenjen** Obrad Kosovac
- afera Večernji list - tko je pravi vlasnik?
- ministru pravosuđa Ivaniševiću izvađena **prostata**
- branitelji se vezali lancima u znak prosvjeda protiv bezuvjetne suradnje s Haagom
- udžbenici iz povijesti i hrvatskoga jezika - **na reviziju!** Zašto? Navodno zbog estetskih mjerila i nekritičkog zastupanja ustaških zaslužnika (?)
- Goran Karan izjavljuje: *Imam problema zbog simpatija za Hare Krishnu*.

SVIBANJ

- slučaj Herak. Bivši ministar turizma pronevjerio je neku gadnu paru na ženino ime.

LIPANJ

- katastrofalne suše
- plan za razminiranje usred turističke sezone
- Božo Kovačević kao Samson ruši sve oko sebe
- izdana tjeralica za Gucićima
- afera lažni invalidi - ministar Pančić na dar dobio braniteljevu protezu
- promjene! promjene! Mili Budaku oduzeta ulica.
- EXPO 2000.
- Mesić izjavljuje: *Zatvoriti slavine Bosni i Hercegovini!*
- napis u novinama: *Krvnik Mladić sadi cvijeće na Banovu brdu* (susjedi su mu Zdravko Čolić i Vuk Drašković).
- Mesić: *Srušiti spomen-ploču Juri Francetiću u Slunju*
- nenormalno visoke temperature
- Sanja Doležal lansirala hit *Plavuša*
- zaljubljeni igrač Dinama, Mihael Mikić, Ljupki Gojić za rođendan darovao 18 buketa i put na Bali (samoj ili s njim?)
- Naomi Campbell stigla u Pulu! Hvala, Slavice, hvala, Bernie!

- Vlada popisuje 200 najbogatijih hrvatskih obitelji (zbljla posao za vladu)
- gradonačelnik Bandić svugdje, pa i na biciklijadi
- Gadafi želi kupiti INU
- NASA na Marsu našla vodu. Jupiiii!
- Posh Spice deprimirana zbog tračeva. Njenog muža nazivaju glupanom, a nju lošom majkom.
- Prosinečki dobio nogu iz Dinama

SRPANJ

- rat stanara i Histriona
- ministar Crkvenac garantira silna zaposlenja
- sukobi Račan - Budiša kulminiraju
- prosvjedi radnika Šavrica. Zagrepčanke i Name
- prometne gužve na cesti prema Karlovcu
- Mesić u Dubrovniku ugostio Havela (o čemu li samo pričaju - i njih dvojica, i prve dame?)
- Hrvatsku pustoše podmetnuti požari - pronađene samozapaljive bombe
- (ne)sporazum Enron
- Ena Begović rodila curicu
- izviždana Kraljica Hrvatske (!)
- oženio se Brad Pitt!
- Hrvatska u WTO-u? Kaj je to? Je li se to jede?
- Goran Višnjić kao Hamlet skakuce po Lovrijencu

KOLOVOZ

- na Plitvicama Vlada obecala 300 tisuća novih radnih mjesta. Jupiiii!
- Hrvatskom bjesne požari
- Mišo Kovač ima novu curu Lidiju
- Liga prvaka: Dinamo - Milan 0:3
- +40 stupnjeva u hladu!
- Madonna rodila sina
- George Clooney, navodno, sam s bocom
- zbog vrućina se odgađa početak školske godine
- Makarskom luta izbezumljeni kit
- poginula Ena Begović

RUJAN

- Mesić hrvatske generale poslao u mirovinu!
- biskupi za zaštitu digniteta Domovinskog rata (suspendirajte i biskupe!)
- Račan: *Crkva nek se bavi dušom, a ne politikom.*
- Oi Sydney - Pešalov!!! Bravo, Hrvati!
- medalja hrvatskom veslačkom osmercu - bronca!
- jordanski kralj postao tata male Selme
- rođak J. Kennedyja ženi se u Gornjim Breilima!
- u stečaj još 300 tvrtki (samo 7 000 zaposlenih!)
- stotine šišmiša zalutalo u stanove Varaždina
- voda u gorivu INE
- nove odluke Vlade - preko granice po (samo) kilogram, odnosno, litru ulja, brašna, šećera...
- Ranko Marinković u bolnici
- kraj bračne idile Crmrk - Očić kojom je počela nova 2000. godina

LISTOPAD

- neredi u Srbiji - oporba zauzela skupštinu (sve smrdi na dobro insceniranu priču)
- u Beogradu mnogo hospitaliziranih - zbog alkohola
- Koštunica, novi predsjednik Jugoslavije, izjavljuje: *Haag*

mi je deveta rupa na svirali.

- Milošević odletio s 2 milijarde \$
- počelo suđenje Kutli
- nova afera: hrvatski nogometni reprezentativci potpisali peticiju podrške suspendiranim generalima
- ubijen Matija Ljubek, legenda hrvatskog športa
- na Pelješcu otkriveno vrijedno nalazište ilirskog blaga
- Čiro dao ostavku
- iz hrvatskih čitanka izbačeni: Budak, Vuletić, Petričevića...
- hakeri opljačkali Microsoft
- hrpa budućih intelektualaca upisala se u XI. gimnaziju

STUDENI

- konačno su se, nakon bezbroj predbračnih ugovora, vjenčali Catherine Zeta Jones i stari faker s novim face liftingom - Michael Douglas
- ministar prosvjete Strugar ukida ocjene iz likovnog, glazbenog, tjelesnog...
- mrtav kit u Karinskome moru
- afera Bush - Gore dosegla vrhunac apsurdna
- Vesna Parun prodaje svoje maramice
- Bandić s nekakvim pismom napravio veliki gaf (nema veze, naš je narod vrlo tolerantan)
- sabotaža u vojarni u Ogulinu - nitko nije odgovoran, iako su dečki ostali i bez nogu...
- Martinje - pijani vozači na uho stavljali alkometar
- tužna objelnica pada Vukovara
- naši maturanti pustoše Češkom - apel iz ministarstva...
- Nenad Ivanković tuži Mesića za veleizdaju
- apsurdni summit u Zagrebu

PROSINAC

- ponovno uhićenje tajkuna Jakopca
- obrana zločinačke skupine s Knežije ne želi svjedočenje pokajnika Marinca
- Nadan Vidošević hrvatske gospodarstvenike odveo u Beograd gdje su svi bili srećni
- Slobodna Dalmacija objavljuje transkripte Mesićevog svjedočenja u Haagu
- ponovo rat na Kosovu
- kulminacija afere kralje ludilo
- HONOS tuži Mesića za veleizdaju
- nova afera - GRUPO - još jedna a priori nazvana zločinačka organizacija kojoj navodno pripadaju Pavić, Kutle, Grubišić i Pašalić... Optužba? Monopoliziranje medija, tako nešto.
- Trg hrvatskih velikana ponovno postao Trg žrtava fašizma. Stanari - hitno opet mijenjati osobne!
- Haag prijeti Slobodnoj Dalmaciji zbog objavljivanja tran skripata - toliko o demokraciji, slobodi tiska i licemjerju snažnih
- kolektivni štrajk zaposlenika u državnim službama
- Andreja Čupor: *Dečko mi kaže da sam u Ozlju ja najljepša!*
- ulazak u WTO - prva sniženja (alkohola)
- umro Vlado Gotovac
- afera Balkanski sindrom
- Becker versus Becker
- zbogom, tužna 2000. godino!

J.D.

BRZI TEČAJ NOVOGA HRVATSKOG JEZIKA

Vremena se mijenjaju, režimi padaju, *jednoulmja* se redaju... Da bismo bili u tijeku (toku), upućujemo vas na neke oživiljenice iz zaboravljenih vremena, a sve samo zato da biste mogli shvatiti o čemu to naši političari govore. Vjerojatno su vam u uši već odavno ušle sintagme tipa: *dobiti saznanje* (totalna glupost!), *zajednički suživot* (pleonazam), *pokretanje inicijative* (pleonazam), *neovlašteno korištenje električne energije* (iliti naški - krađa sruje), *uvjerljivi dokazi* (pleonazam), *lijevi/desni centar* (?), *normalizacija odnosa*, *mirna reintegracija*, *pakt o stabilnosti*... itd.... itd... Iako je pomalo tužno da se jezik neopterećenih mladih ljudi svodi na političke fraze, potrebno ih je svladati jer - živimo u takvom svijetu. Zato - *aktivirajte resurse*, *individualizirajte zločine* i *iznađite rješenje* (kratkosilazni naglasak na prvome slogu), kako bi rekao naš aktualni predsjednik.

NOVO ↔ STARO
STARO ↔ NOVO

praznik	↔	blagdan
radnik	↔	djelatnik
organ	↔	tijelo
front	↔	bojište
platforma	↔	osnova, polazište
žiri	↔	ocjenjivački sud
uhapsiti	↔	uhiti
komisija	↔	povjerenstvo
disciplinski postupak	↔	stegovni postupak
zakletva	↔	prisega
kasarna	↔	vojarna
budžet	↔	proračun
parlament	↔	sabor
partija	↔	stranka
ekonomija	↔	gospodarstvo
opozicija	↔	oporba
uniforma	↔	odora



Dakle, ponovite malo organe, elemente, subjekte, faktore, objekte itd. ako želite biti vječno IN!

By Tired

Osvrt kritičkog realista

Kao žestoki protivnik globalizacije, McDonalizacije i svih ostalih pokroviteljskih šapa nad Hrvatskom, želio sam sudjelovati u protestima protiv takozvanog zagrebačkog summita, ali me u tome spriječila kontrolna zadaća iz matematike. Moj osobni doprinos bio je stvaranje prometne gužve na relaciji Siget - Savska. Sve je ostalo bilo mlako i apatično, a Hrvatska je dobila (samo) još jedan pljesak svjetske javnosti i puno lijepih želja za druženje na Balkanu. Koštunica nam je svima zapela u grlu.

Na to se jedan bivši vlastodržac (homo duplex) rasplakao na osnivanju udruge za zaštitu hrvatskog dostojanstva. Za-

panjujuće otkriće lošeg gospodarskog i socijalnog stanja oduzelo je čovjeku dah. Ha, ha, ha... najpoštenije je biti dvoiličan. Zakašnjenje gospodina ministra može se opravdati teškoćama u proizvodnji - mali kapacitet. No, Hrvati mogu biti sretni jer se Račan ženio samo dvaput, pa su samo dvije sposobne supruge dobile mjesto u ministarstvu. Donedavno su bili talentirani unuk, braco i seka.

Našem narodu je očito genetski kodirano da u svim mogućim i nemogućim situacijama slavi. Tako je dvanaestogodišnji dječak, sin bombom raznesenog čovjeka u Gospiću, dobio godišnju nagradu imenovanu po svojoj vršnjakinji mrcvarenoj do smrti na Zagrebačkoj gori. Ulazak u svijet odraslih donosi samo probleme.

No, neki su daleko od pukog preživljavanja. Prateći zbivanja u hrvatskom jet-setu, zaključio sam da se najbolje održavaju veze nogometaša i manekenki. Imaju dosta sličnosti - sve im je u nogama.

I knjiga žalosti za Vladu Gotovca bila je prilika za visokoumne poze na TV-u ili u novinama.

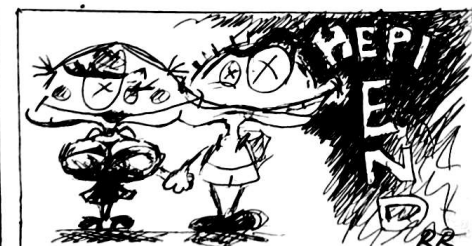
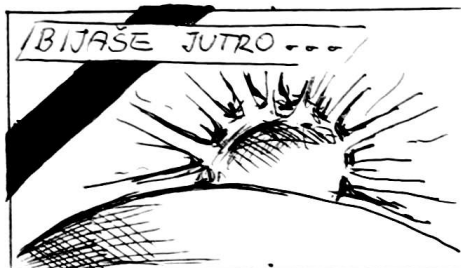
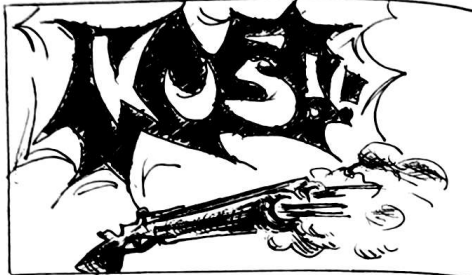
Nakon što su dečki s Knežije počistili grad - Šakotu, Tačija, Šobota, Džebu (onog nestaška koji je gazio cvijeće pa je zbog toga primjereno kažnjen), obuzdani su i sada u zatvorskoj sportskoj dvorani objašnjavaju svoje mladenačke zablude (droga, prostitucija, reket). E, dečki, dečki - kaj vam je to trebalo! Gotovo se postidjeh pred tako nedužnim facama. Još me zapekla savjest zbog neplaćene zetove karte pa sam proživljavao scene slične Kafkinom *Procesu*. Bolje bi bilo da sam odem prijaviti se na policiju i da ljudima sve priznam.

Knežija je postala najpoznatiji zagrebački kvart. U jednoj zimskoj noooci, tam gdje je prazan džeeep, smrznuo se (gotovo) dječaci i pokrilo ga smeće. I plaće, plaće mali taj, mamu traži svud; gdje je, kud je nestala - otišla na put. Lovro je imao sreće k'o mali Isusek.

I dok se približavala tiha, sveta noć - dobra vijest! Pojeftino je benzin pa ćemo se lakše odlučiti na šoping. Na božićnom će se stolu kočoperiti pazinski puran iz Trsta, domaća orehnjaca od mađarskih oraha, u loncu će kipjeti kraljeve ludilo, a sve će počistiti austrijski Ariel. Umjesto božićnice naši profesori dobivaju pune košare obećanja nakičene željama za dug i sretan život. Ni jednogodišnji štrajk ne bi im pomogao. Vjerojatno bi ih zamijenili nezaposleni tapetari jer je i onako važno da se sve lijepo zapakira.

I dok se približava treće tisućljeće, analiziram dosadašnji život. U suštini sam zadovoljan. Istina, ima tu nekih propusta, ali utješno zaključujem da je sad kasno za kajanje. Važno je da sam svijetu poklonio nekoliko strahovito vrijednih misli.

Mladen Konjević, IV. d



Nebuloze u Hrvata

Da nisu samo Amerikanci debeli, nasmiješeni i zastrašujuće neinteligencije - dokazuje i ovaj tekst. To su svjedočanstva (pod zakletvom) ljudi koji rade u službi 981 - informacije, a ima i bisera iz Oglasnika te duhovitih tiskarskih pogrešaka.

- Dajte mi službu koja izbacuje ljude i stvari iz stana.
- Dajte mi neku željeznariju koja reže na metar.
- Trebam tečaj Zagrebačke marke po njemačkoj banci.
- Žena mi je oprala radnu knjižicu s trapericama. Možete mi reći kaj ću ja sad s tim?
- Trebam jednu poljoprivrednu informaciju: gdje mogu nabavit minerale, znate, imam problema.

- Gdje postoji umjetna stijena za penjanje?
- Tko u gradu iznajmljuje manje avione, tako, do deset sjedala?
- Molim vas, javni bilježnik na potezu Špansko - Malešnica?
- Imate jednog u Matošeca 3.
- Imate kaj bliže?

- Dobar dan. Trebam tepih 5 na 4 za dnevni boravak, dajte mi broj.

- Molim vas, koliko ima kilometara od Zagreba do Milana kad se ide, onako, malo boljim autom?

- Znaite kaj, recite vi mene, ja i prijatelj se raspravljamo, kak se zove on veter kaj puše, jel tajfun ili tajkun?
- Tajfun.
- A-ha, ha-ha, ja sam njemu lepo rekla da je tajfun, pa ne bu valda Todorčić puhal?

- Dobar dan, evo mene opet, ja sam za srijedu.

- Zovem jedan broj i automat mi govori da je linija u kvaru. Možete mi reći što to znači?

- Jel došela nadoplatka za ovaj mjesec?

- Gdje se nalaze III. Struge, trebam kupiti lož ulje, idem s tramvajem.

- Kak se zvala ona mršava sportašica, ona kaj je bila dugo prva, znate možda na koju mislim?

- Dobar dan! Ja sam nekad radila u Ilici, gdje su sada moji papiri?
- Gdje mogu nabavit bicikl za po doma?

- Možemo kod vas dobit pozivni broj za vanjske države?

- Kad vam ide jutarnji za Zürich?

- Molim vas neku službu u HT-u.
- Koju službu konkretno trebate?
- A što to vas briga što ja trebam???

- Kad jaše crna kobila pod rednim brojem 7?

- Kad se vraća sat radi posla?

- Tko prodaje plastične poklopce za tegle u Vukovarskoj?

- Dobar dan! Kod mene u kvartu ima plakat na kojem su jakne, onak više drap, gdje se to može kupiti?

- Gdje se nalazi ulica Pokojnoga (Pokornoga), veliku da je kod Kvatrića.

- Imate vi broj telefona Privredne banke u Pentagonu u Ilici? (Misli na Oktogon.)

- Dajte mi jednu letecu kuću s povoljnim cijenama. (Misli na avio kompaniju.)

- Gdje je rak stanica u Ilici?

- Recite mi rezultat u odbojci Rusija - Kuba.
- Morate pitati sportske informacije, 9841.
- Aha, ma dobro, nema veze, dajte mi za vaterpolo...

- BISERI IZ OGLASNIKA (u obliku u kojem su predani)

- koljem po kućama s vlastitim alatom
- kupujem kuću od čistog vlasnika
- trosjed u kvaru
- kuća u etapama, krov je prodan
- iznajmljujem sobu radnim djevojkama
- TV, na pola Dnevnika gubi glas

- kupujem auto-radio, novi ili ukraden
- umirovljeni penzioner
- jednosobna vrata
- gnojna cisterna
- krava, nije luda
- mladački dvosjed
- sobu iznajmljujem pretežno ženskoj osobi
- dvosjed na nerazvlačenje
- gume gudjer, nove
- gradilište s pogledom na okoliš
- ekscentrična preša
- trebam djevojku, ne da radi nego da pije, da zabavlja goste
- Mazda 626, glasi na mene
- vrata na šibanje
- plinska boca 200-kiška, 200 demokratskih maraka
- Mercedes, garavi
- imam samo ono di muški pišaju
- Renault 4, ukarbuliran
- trokrlini ormar za vješanje
- neuseljiv stan sa stanoarom
- kuća s okućnicom i vanjskom zemljom
- zidana vikendica, izvana još nenabačena
- vozača C kategorije, koji izvana ima mogućnost priključka na trofaznu struju
- koze i jariče prodajem i oplodjujem
- grobnica za sesteročlanu obitelj
- uhodani stambeni prostor
- violina u svimom stanju
- prodavačicu mesnate struke tražim
- Opel Rekord, mrtvački
- posao čuvanja djece tražim kod uračunljivih ljudi
- mladi otkaćeni dečko traži posao
- Šarplaninac, birano muško štene, otac Bruno Bjelovarski, majka odlična
- tri ofucane fotelje
- pristojan sijamski mačak bez iskustva, traži iskusnu mačku za zajedničke trenutke
- perlica rublja s iskustvom
- lipicanski pastuh, ergela Đakovo, ujahani u vozi, fijaker i gumenjak može
- limun u rodnom stanju
- vrtljive fotelje
- gradilište s lokalnom dozvolom
- bolja gospoda bi čuvala dijete
- peč na kruto grijanje
- Yugo, u očajnom stanju
- Huskyja mijenjam za fotokopirni aparat

- Lada Nijva
- golubovi višestruki, šaljem ih poštom
- stroj za rezanje uglova - čoškalica
- ja bi se družio sa jednom šifrom iz oglasnika
- civiliziran poslovni prostor
- yogi krevet za 1,5 osobu
- 100 deviznih maraka
- ople manta, malo lupnuta
- fiat punto, može pametna zamjena
- renault 4, zbog hitnosti hitno
- renault 5, limarija ko curica
- mitsubishi colt, 2200 DM sa cjenkanjem, 2000 DM bez cjenkanja
- zuzuki maruti
- golf 88, švabo
- kadet 87., trulkast
- citroen AX, 89., besprijekezan, mislio sam ga ostaviti sebi
- kurblu za pežoja i 4 celave zimске gume
- Pežo 504, dizel, 79. god., idealan, sedi - vozi
- Mercedes 200 D mijenjam za 10 000 DM
- Mici - buši
- VW buba, 59. god., ko nova

RUBRIKE U KOJIMA SE TRAJI OBJAVA OGLASA

- najobičnija rubrika
- svinje
- živina za jelo
- veterani
- oglas za obične životinje
- oglas za zaokruženu rubriku
- još jedan oglas za bela tehniku
- rubrika groblje
- rubrika ležeci namještaj
- rubrika muška prodaja ili prodaja za muškarce
- rubrika podrtna

TISKARSKE POGREŠKE U OGLASIMA

- štefa sale hitno tražim
- grom na Mirogoju
- kratkodlaka optičarka
- auto sjedalica za dijete do 100 kg
- opel golf
- žena 48 m2 traži posao
- jogi mudrac
- ford fiesta, ušćuvana prva vlasnica
- kadet 1.3, može zamjena poslije podne
- tajnožareća peč
- vučjak, obučen za patnju
- kuća 500 km od Vrbovca
- malo surfali: Mario Tomas i Zvonimir Blažević, 4.b

ESPAÑA EN EL CORAZÓN

I ove smo godine sav džeparac za maturalac ostavili voljenome Lloret de Maru. Sadašnji 4. a razred uputio se prema Malti, a 4. b, c i d razred ostali su vjerni velikome šanku u Colossosu. Bili smo s njima i svjedočimo...

22. kolovoza 2000.

6.00

Ne mogu vjerovati da nisam čula sat!!! To mi se uvijek dogodi u najkrivlje vrijeme!

6.20

Ispred Poglavarstva hrpa roditelja i tri svemirska busa. Izgleda da će nas voziti nekakvi Slovenci. Svi su ushićeni. Na zemlju me odmah spušta prof. B. komentirajući moju trenirku. Zar stvarno izgledam kao Vreni Schneider? U busu mjesta koliko ti duša želi jer su se svi klinci nabili otaga. Autobus stoji kao gliser. Upoznaju me s našim vodi-



Starci časte!

čem. Zove se Risbo i simpatično je delikatan. Pred busom i susjed Brk. Kaj ti tu radiš? I on ide u Španjolsku s nama, ovo mu je generalna proba na koju ga upućuje matična agencija prije nego i on počne voditi ture po mediteranu. Dosad je landrao samo po Pragu, Banskjoj Bistrici, Banskjoj Štavnici i sl.

Zagrljaji, poljupci, vapaji, jecaji i - krećemo! Tropske vrućine rashlađuje agresivna klima. Prehlada nam je zagaramčena, što bi rekao jedan znanac.

Put obilježava šamaranje gazetama. Slušamo sve - od odmetnute Spajisice, loše snimke U2-a, preko majstora Pejakovića ranjenoga srca - do Mariah Carey na čije sam tremoliranje alergična. Sve ostaje iza nas - voljeni Zaprešić, ljubljena Jaska...

9.00

Kavica na nekom parkingu iza Ljubljane. Svi klinci sa štekama Marlboro ("Starci časte", veli B.). Napadaju nas neke ose pa ispijamo kavicu na eks i trčimo u bus. Čekamo. Fale nam tri koke.

10.30

Napuštamo Sežanu. Meni se čini da ova Slovenija i nije

tako mala, ali B. veli da u njoj ne smiješ svirati harmoniku da ne predeš granicu.

10.40

Opet neka benzinska pumpa, kao da imamo rupetinu u tanku. Upoznajemo i vodiča iz C busa. On i naš Risbo evociraju uspomene s prošlogodišnjeg maturalca s nekom školom iz Ozlja. Prof. K. in flagranti čopa kruh iz svoje svjetloplave Adidas torbe. Sačer i Radosavljev izlaze iz dju-tića zgodne, namazane, nasmiješene. Koliko dugo? Čeka nas još barem 25 sati vožnje.

10.43

Slovensko-talijanska granica. Ne daj, Bože, da se ponovi prošlogodišnja priča... "Passaporti?" Svi vadimo putovnice i nevino se smiješimo nekom plavom (?) Talijanu. Valjda Tirolezu. "O.K. Andate via!". Zadovoljni trljamo dlanove i bježimo.

11.00

Na putu za Veronu. Italia, bella Italia! Risbo veli da je relacija Zagreb-Lloret 2000 km! U šoku sam i nakon podatka da će nas samo cestarina kroz onih tisuću tunelčića na



Zubar bi bio zadovoljan...

Azurnoj obali koštati 800 DM. U zvučnicima Hladno pivo ili neka slična derčina.

11.25

Aeroporto Redipuglia s desne strane. U ušima Prodigy. Kužim samo nešto "džangl, džangl". Goli ritam konačno razbija dionica s (pretpostavljam) verglom. Ne znam gdje smo. Valjda negdje oko Padske nizine (doline?) jer je sve puno zelene kuruze. Putokaz za Palmanovu - Mercatone!!! Nostalgijska me vraća u Gornji Stupnik, u NAŠU emmezetu.



Prođavačice jaja u Figuerasu

Risbo uzima mikrofoni i priča o Fruliji i naftovodima. Nakon još par stajanja, u D busu nam se pridružio i prof. B. Nešto priča o cijenama smokava na moru. Pričamo o našim restoranima na obali, živa romantika - na stolovima svijeće (da ne vidiš kaj jedeš, veli B., baciš mački, a ona - rep u obliku upitnika...). Iza nas Kolesarić simulira žensko i buni se što svako malo nešto plaćamo. Komentiramo bus.



Seska: E, kad sam ja bila mala... Bero: Ne opet!

Vidimo da je gradski jer ima sjedeca i stajaca mjesta. Dajte mi jednu stajacu do Lloreta (ha, ha)! Vežeš se lisicama gore za štangu i ajmo, veli B. Netko iza nas pjeva Don Juan i Smokvica, to su para dva... R. Rodaković se buni: Kako para dva? To znači da ih je četvero! Fakat. U sebi računam: 100 pezeta=4 kn=1DM. Alzo, 8400 pezeta=100DM, a 2100 pezeta=25DM (100 kn).

13.00

Blizu Venecije smo. Risbo nam priča o mletačkom duždu i smrdljivim kanalima.

Josipi se povraća. Romana je upozorava da je trebala piti iz nepovratne boce. Kolesarić mi daje da čitam horoskop: Vi čitajte, bolja vam je interpunkcija. (!?)

13.23

Tek Padova. B. priča kako falsificirati žig pomoću kuhanog jajeta. Nakon toga nas obavještava da je sinoć na TV Banja Luka gledao nekakve Zlatne strune Odžaka. Najbolji scenski nastup imala je grupa 7up iz Sarajeva, bosanski pandan Back Street Boysima. Valjda su zasmrtili cijelu dvoranu, veli B.

13.51

Spominjemo kolegu Edu Jurića jer upravo slušamo Teleci odred, njegov omiljeni bend. B. priča o metalcima koje je vidio pred poštom u Branimirovoj. Svjedoči da su svi bili zblajhani do sive kore.

17.14

Napuštamo Veronu gdje smo protekli noge. Naš vodič ima gadnih problema s probavom, zato često stajemo. Nakon što smo čopili Juliju za jaki prednji argument, naručujemo kavicu u najjeftinijem i najpriljivijem bircu u gradu (ah, ta prosvjeta). Kad smo konačno shvatili da je konobarica ipak žensko, opustili smo se, iako nam nije bilo jasno zašto je stalno ljuta. Risbo svjedoči - zahod je čučavac, a na zidu je naslikno veliko oko koje te gleda dok... Ponovno ga

slušamo dok priča o traumama iz djetinjstva; u 1. razeđu OŠ ostao je sam zaključan u školi. Krećemo prema busu. Srećemo klinge iz b. razreda. Mi, srolje, jedva skupili za kavicu, a oni deru po Coroni od 7 DM, veli B. Čekamo. Vodič Tomica (C bus) priča nešto o Japancima, a prof. K. niže izviđačke viceve.

17.21

Gledamo u našeg vodiča izmučenog WC problemima kako se odmara. B. prepričava događaje iz mladosti kad je on išao u našu školu... Prof. Š. (bivši ravnatelj koji je predavao psihologiju) govorio je da su ljudi sa spojenim obrvama (prema nekim statistikama) niže inteligencije, potencijalni silovatelji itd. B. se još dobro sjeća kako su svi pogledi bili uprti u njega. Sad malo slušamo rave. Užas. Kao klipovi na otto motoru. B. veli da bi čovjek najradije zabo u uši dvije mrkve (skupa s onom zelenjavom). Crnogorac spava. Pere ga špica. Prof. A. (B bus) daleko je ispred nas. B. veli da je već u Monte Carlu na ruletu zakartao pola škole. Klinci nas opet teroriziraju s nekim očajnim kazetama. B. veli da je to ono što moramo svladati da bismo postali NASA piloti. Ako preživimo, možemo u svemir. Pitamo se kaj slušaju u B busu i unaprijed im zavidimo na šansonama.

20.41

Nakon niza individualnih vapaja, stajemo zbog WC-a. Puše i sprema se kiša. Gdje smo uopće?

...

Ne znam što se u međuvremenu događalo, imam samo mutne flash backove: Monte Carlo - čekanje autobusa na nekoj mračnoj litici, Nica by night, skupi casino, Cannes...

Izmrcvareni, gladni i jadni - stižemo u Figueras - predžide prave, punokrvne Španjolske. Više je klinaca zaleglo u

Dekavci ispred Olimpijskog stadiona



hlad nego što ih ima u Dalijeju muzeju. Posve drugo podneblje, divota. Svi puše?! Romana plače za čokoladnim mlijekom. Još malo...

Prolazimo kraj Aquaworlda i niza vodenih tobogana. Konačno u Lloretu. Vodič nas sa zbunjenim izrazom lica voza po nekakvim uskim uličicama. Nakon grčevitog probijanja i krajcanja, stižemo na pravo mjesto. Naš se hotel zove Surf Mar, sakriven je iza brda, 15 minuta hoda od centra, na plaži Fenjales. Nakon nereda i nesporazuma zbog soba i ključeva, konačno je sve utihlo. Cimerica mi je

prof. M. Sobe su dobre. Gledamo na bazen (i svi gledaju u nas). Konačno - kupanje u Sredozemlju.

Plaža je san snova, nije velika gužva, more je neprirodno toplo. I hranom smo zadovoljni (pitamo se od koje su životinje batci srednjovjekovne veličine. B. veli da je to ispušni lonac ili mamutovo srce...). U blagovaonicu dolazimo u skijaškim odijelima jer je klima za smrznut se. Konobar izгледа kao lik iz crtica. Fali mu samo turban na glavi i čilim ispod riti. Pita nas što želimo za sutrašnji ručak: Iba? Iba? Prof. K. odgovara: Ja, frš. Umiremo od smijeha. Desert? Malone, pič, ajs, karamel?

Već prve noći imali smo avanturu u Colossosu. Konjević nam je dobio po tamburi braneći čast Alme Črnjak. Prof. B. također je život izložio nekim rabijatnim klicima dok su sa strane stajala njihova starija brata čisteći nokte vrhovima noževa. Nakon dramatičnih scena koje su mi ujutro prepričavali svjedoci, došla je i policija pa im je Martina Mikšić na jeziku latinoameričke sapunice objasnila što se dogodilo (korason, amor - mučaćo tarapana andere mučaćo...).

Colossos je inače neki mega disko u vlasništvu ruske mafije. Gazda se zove Ivan i hvali se najboljim laserskim produciranjem slika na zidu. Iako je muzika katasofa, naše su curke ipak hopsnule na stolove. Bojali smo se da koja opet ne zapne za oko kakvom malešnom Španjolcu. Sva sreća da su neke čagale u kavezu.

Srećemo cijeli B. razred koji je smješten u Frigoli, tako nešto, zajedno s prof. A. i prof. Ž. Maja Kovač i Ivana Koščić iz B. razreda čagaju držeći se za neki gelender. Netko komentira da imaju črve v riti. Naš vodič ganja besplatne konzumacije. Brk, ekspert za Prag i suptilnu zabavu centralne Europe, čini mi se zbunjen u mediteranskom podneblju. U disku je totalna kmica. Vidim samo



Sertica kako se samozatajno špancira u svom safari lajbeku. Gledam B. kako zica majicu od ruske mafije. Ili je neustrašiv, ili ne zna s kim priča. Kasnije mu podmećem nekakav bezvezni flajer umjesto konzumacije. Šankerica ga blijedo gleda, a zatim mu pokušava nešto objasniti.

Dane provodimo na plaži gdje su suncobrani 500 peze- ta za cijeli dan, ili šalabajzama prekrasnom Barcelonom. Rambla je sve fascinirala - svi su se klinci slikali sa živim kipovima. Cvjetni dio, dio s pticama... šarena tržnica, trg Katalonije (pun perja golubova i crnaca zavaljenih u hlad)... Sagrada Familia prestrašila nas je svojom impozantnošću,

a Gaudi je stvarno majstor. Dok odlazimo, Isusove nas oči prate u stopu. Na vidikovcu jedemo lunch pakete i ružičaste sendviče od konjetine, a navečer nam dah oduzimaju čarobne fontane ispred kojih se prodaju igračke - trbušne plesačice na baterije, vojnice koji plaze po podu i mitraljiraju (na baterije), rogovi koji svijetle, cvjetovi (također na baterije)... Vlado Crnečki za 200 je pezeta ubrao jedno.



ga za M. Risojević. Ne znam smijem li to napisati jer je Vlado od maturalca u službenom zagrljaju s nekom slatkom curom iz C. razreda koja uz to, navodno, i dobro uči. Bravo, Vlado!

Navečer opet Colossos... Uz cestu leže oni koje pod hitno treba sanirati. Profesori su se iskrkali u Texas u kojemu je muzika neusporedivo bolja, a atmosfera humanija. Zabavljali smo se skačuci kao i svi ostali, dok se neke munjena Amerikanka vrtila oko štanke do besvijesti. Poslije smo sjeli u kafic u kojemu su neki stranci cugali pivu iz divovski velikih staklenih čizama. Poslali smo i jednu kartolinu u Zagreb. Načuli smo da je odgođen početak školske godine. Jupi!

Jedne smo večeri u programu imali tzv. vitešku večeru. Mislim da smo već bili u Portugalu kada je naš vodič shvatio da smo zalutali. Kad smo ipak stigli, šefica ga je nešto prala, a i on je bio bijesan. Na večeri smo navijali za svoje vitezove. Naš je bio neki žuti, vitez od Moldavije ili tako nešto. Za princezu su odabrali Mirnu Pericu. Netko je iza mene prokomentirao da je napunila gaće. Ženske na rola- ma kraj nas su projezdile s pikantnim brojlerima na velikome pladnju. Prof. M. ostala je bez krumpira, a i rebare- ca su prozujala takvom brzinom da su se ohladila. Osjećam se glupo s kartonskom krunom na glavi. Neke ženske s aparatima slikaju nas bez emocija, ko na traci. Naš je vitez izgubio, a pobijedio je, naravno, crveni - predstavnik Španjolske. Klinci mu viču da je komunjara, i svi smo uzrujani jer je dobio ruku naše Perice.

Poslije večere vode nas na flamenco. Plesačice izgledaju kao da im je vizažist bio Marilyn Manson. Dvaput su klapnule kastanjetama i to je bilo to. Prije toga ugledali sam zbunjenog konobara kako stoji usred mase s tirkiznim koktelom punim raznobojnih kišobrana. Pogodili smo da traži Ivanu Sačer. Netko je hitio čik na tendu iznad stagea. Čekali smo da vidimo kojemu će svircu iz benda prvome planuti perika.

Inače, unesrećenih nije bilo. Prvi dan čula sam kako je

prof. M. ruknula u kadi, ali sam se napravila gluhom i diskretnom, a iz drugog je hotela stigla vijest da je prof. A. posrnuo niz stepenice. Vlatka Dizdarević navodno je glavom izbila prozor iz šarki, ali sve je ostalo bilo u redu.

Lijep doživljaj bilo je i noćno kupanje na kojemu su se našim curama htjeli priklijati neki stari pohotnici. B. je sa zavezanim ručnikom oko glave izgledao ko Rudolf Valentino, a Romana nije znala kojim bi nas svojim talentom prije zabljesnula. Neko smo vrijeme svirali i pjevali, a onda se smrzli i pokupili u hotel.

Jutra pamtim po raportima koje su dečki iz C. razreda morali podnositi svome razredniku, po štandovima punim majica od tankog pamuka s motivima Don Quijotea, torera, matadora... Lepeze, kastanjete, drvene čaple... Za ručkom smo slušali priče prof. K. s maturalca u Moskvi i Make- doniji, i čudili se koliko papra i soli stavlja u tanjur. Preproučio nam je gdje se mogu kupiti dobri šarafi i pokazao prstom prema brdu.

Sjećam se i Marinelanda, besramnih papiga i tužnih



dupina, te plastičnih ležaljki po kojima su neki turisti ispro- lijevali pivu. Prof. B. nakupovao je niz gluposti s motivima Bartolomea i Kikija, a i ja sam sprčkala novce na gluposti. Prije odlaska naš je (polu)vodič uz latino ritam rasplesao M. Risojević.

Povratak...

Avion nam kreće u pola noći. Dok čekamo, vodič pjeva dječje hitove iz 80-ih. Valjamo se od smijeha. Klinci su poharali aerodromski djutić. Konjević (ev tata) časti s lizali- cama i gumenim bombonima. Karta se bela. Većina umor- nih zavalila se u duboke fotelje i staklenih očiju gleda kroza zid. Konačno, ukrcavanje! Ubrzavamo i odvajamo se od tla. Ta je fantazija popraćena velikim aplauzom. Za večericu dobivamo piletinu s ananasom, kolač i kavu. Iz ptičje per- spektive pokušavam dokučiti gdje smo. Vidim samo svjet- la velikoga svijeta. Da je dan, vjerojatno bismo vidjeli da je zemlja okrugla. Nisam ni trepnula, a već smo bili na ljub- ljanskome aerodromu. Skidamo kofer s pokretne trake. U beskraj se vrti nečije maslinovo ulje. Nisam stigla javiti da u Zagreb ne dolazimo u 1 nego u 5 sati. Na parking u vidim svoj auto sasvim zapuhan iznutra - M. spava, a B. se ljuti što me čekaju ko budale četiri sata. Na rastanku me Rajana cmoknula kao da se više nećemo vidjeti. Baš slatko od nje.

I.S.

ESPANIA

More puno katrana.
Gužva ispred Colossosa,
Lazar dijeli flyere.
Vožnja prema Barci,
Bičina na brdu - crna k'o noć.
Čudne katedrale,
Plavetnilo akvarija,
Smrad genetski promjenjivih sendviča.
Kroz suncem spaljeni krajolik
Vraćam se ka Lloretu i svojoj,
U maglu večeri uronjenoj, sobi.

Nikola Pinjuh, 4.b

Plesačica u crvenom

Ljepotica pleše flamenco,
U očima joj tuga.

Kastanjete i crvena haljina
Dim cigara i pljesak ljudi.

Poljupci i tuga, ruža u kosi
Dim cigara i pljesak ljudi.

Ljepotica pleše flamenco,
U očima joj tuga.

Martin Bužančić, 4.b

Impresija

Prolijeva se crveno sunce
na narančastu prašinu
iz žuta tla izbija zelena paprat
i nestaje u prašini
gole stijene
široki vidici
životinjska usamljenost

Ana Digaš, 4.b



MALA GIMNAZIJA U PRERIJU

Kako bismo pratili modne trendove koje diktira Madonna (friška mama i, napokon, pristojno udana žena), i mi podržavamo revival kaubojštine. Stoga smo našu školu probali smjestiti u ambijent Divljeg zapada gdje i kaktusi umiru od žedi, a prašina se zaviče i u jednodijelne muške pidžame. Privežavši konja, strgnuli smo mamuzom i zakoračili u saloon da vas upoznamo sa stanovnicima našeg malog grada na vjetrometini.

Gradonačelnik Joseph Argush - vođa i uzor naseljenika našeg malog gradića u preriji. Svojim nenadmašnim govorima redovito pomaže pučanstvu u teškim trenucima nesanicе uzrokovane strahom od napada revolveraških bandi.

Kauboj Jim Berick - većinu godine provede na dalekim pašnjacima tjerajući kravice da trčkaraju oko naokolo, ali je zato svako njegovo ujahivanje u grad pravo veselje za pučanstvo. Strastveni je protivnik kockanja (već nam je drpio dva špija).

Šerif Billy the Kock - da, to je zaista on - legendarni šerif Billy the Kock, strah i trepet svakog odmetnika od nastave, suvereni vladar jedine ulice našega gradića. Kolci iz njegovih revolvera nikada ne promašuju svoj cilj, dok zahvalni stanovnici svaki odmor plešu kako on svira.

Mlada učiteljica Joanna Tesar - polet male škole u preriji, pravo osvježenje među prekaljenim revolverašima. Još je uvijek bez straha od divljih indijanskih plemena (možda nije doživjela dovoljno napada?).

Vozačica dilažanse - Rose Wolf - energična stanovnica Divlje Savske, karakterističnog smisla za humor, pustolovka koja uskoro kreće u osvajanje još neistraženih predjela Divljeg Faxe. Možete je uhvatiti svaki odmor kako prenosi i ukrcaja prtljagu svojih putnika - karte, knjige, grafoskop, globus...

Revolverašica Francis Marigold (engl. marigold - neven) - još jedna čuvena stanovnica male gimnazije u preriji. U našem se gradiću smirila nakon burnog života po drugim državama, a sudjelovala je i u slavnom obračunu kod KO Korala.

Doktorica Strichevich - priznata znanstvenica. Njezini vridni pokušaji oplemenjivanja umova mladih Indijanaca ponešto zapinju zbog indijanskog nepoznavanja do-
ktrina jezika, ali joj

zbog truda ipak pripada titula *Medicine Woman of the Year*.

Sutkinja Valentine History - zakon i red male gimnazije u preriji od stoljeća sedmog, pa i ranije.

Pjevačica Hope - zajedno sa svojom trupom nastupa u saloonu za jeftinu cijenu od samo 10\$ za upad. Navali narode! Ihaaa! Yupiii! Bang, bang!

Ana Digaš, 4.b



NOSTALGIJA

Jednog mamurnog nedjeljnog jutra šetao sam sumornom botinečkom ulicom poluzatvorenih očiju. Bilo je poprilično hladno, a gusta je magla zbunjivala moj ionako loš jutarnji vid.

Dok sam tako teško i odsutno nabadao, ugazio sam u nešto veoma mekano i ljepljivo. Kada sam podigao nogu, oslobodio sam sve mirise koje je ta još nepoznata tvar sadržavala. Duboko sam udahnuo da što bolje identificiram miris koji je preparao zrak. S bolnom grimasom na licu ustanovio sam da se radi o izmetu (pomno odabrana riječ poprilično velikoga psa.

Smrad te tvari potpuno me vratio u djetinjstvo, točnije u ljeto 1988. koje sam proveo kod djeda i bake na selu.

Djed je imao ogromnog kera kojega su svi upravo tako i zvali - Ker. Bila je to poprilično divlja i nepovjerljiva žirna kojoj se nitko nije smio približiti, osim mog djeda, naravno. Ker je vješto bio na lancu, a djed bi ga puštao samo kad bi bio malo veseliji, i to zato da ganja dosadne babe, kako je on govorio. Premda je Ker bio nekakav mješanać između medvjeda i, recimo, ovce, meni je bio posebno drag. Po-kušavao sam se igrati s njim, ali mislim da on nije toliko uživao u tome. Ipak, jednog smo se (isto ovako maglovitog) jutra prijateljski naganjali po dvorištu. Znam da je u jednom trenutku Ker skočio na mene i srušio me. Pao sam i glavom udario o nekako mekano i ljepljivo tlo. Nakon dubokog udisa, sve mi je bilo jasno. Bilo je to bolno iskustvo. Svi su se smijali, pa čak i Ker.

Naglo sam se trgnuo iz svojih razmišljanja i vratio u sadašnjost: ulovio sam se kako stojim s desnom nogom u govnu i nostalgично gledam u daljinu.

Zvonimir Blažević, 4. b

Anketa

Što djeca znaju o zavičaju

Alarmantno! U prilog sveopćoj analfabetizaciji i sve bjednijoj općoj naobrazbi naše mladeži ide i ovaj benigni zadatak. Ovo su odgovori na pitanje: kako se zove ulica u kojoj živiš i po komu je dobila ime (*deja vu*, ali vječno aktualno i uvijek podjednako zabrinjavajuće; amortizacija - ispitanici su prvašići.).

1.a

- Živim u ulici Stjepana Ladiše. To je valjda bio slučajni prolaznik kojega je pokupila Lada.
- Moja ulica zove se Pabla Nerude. To je bio jedan talijanski pjesnik.
- Ulica grada Vukovara. Iz imena bih mogla zaključiti da je ime dobila po gradu Vukovaru.
- Lopatinečka ulica. Nekad je tu bilo polje, a ljudi su ga obrađivali lopatama.
- Braće Cvijića. Po braći cvijeća.
- Trpanjska ulica. Po mjesecu trpnju. Na Vrbanima su sve takve ulice.
- A.V.Humboldt. Znanstvenik koji je otkrio morsku struju.
- Primorska ulica. Dobila ime po Primorcima koji su tu živjeli u Zagrebu.
- Gata. To je skraćeno od gatalinka. Nekad je tu valjda bilo puno žaba.
- Moja ulica zove se Sučeva. Stvarno ne znam zašto, ali svi koji tamo žive prezivaju se Suć. I ja.
- Moja ulica zove se Remetinečka. Po zatvoru koji se tamo nalazi.
- Živim u ulici Ivane Brlić Mažuranić. Kakva slučajnost da je nadimak susjedovog sina Potjeh.
- Ulica Fausta Vrančića. Napisao prvu hrvatsku gramatiku.
- Moja ulica zove se Gacka. Po ličkoj rijeci, iako tamo baš i nema Ličana. Uglavnom smo tamo samo mi Hercegovci, a ima i nešto Dalmatinaca.

1.c

- Živim u ulici Jerolima Kavanjina. To je bio neki Turak koji je volio kavu, a Jerolim - to je naški Joža.
- Ja živim u ulici Lanište koja je dobila ime po lanetu malom.
- Josipa Prikrla. To je čovjek koji je tu nekad raznosio novine. Sad ih nosi Mesiću da ulici ne promijeni ime.
- Ulica Frane Supila. To je neki hrv. povjesničar ili političar, tak mi zvuči i mislim da sam ga radila u 8. razredu.
- Vile Velebita - dobila ime po vilama s Velebita
- Gjüre Prejca. Stvarno ne znam tko je bio taj.
- Plepelićeva - dobila ime po jednom koji se tamo rodio i nije napravio ništa vrijedno spomena.
- Froudeova - filozof ili možda fizičar?
- Vitasovićevo poljana - po Alenu Vitasoviću.
- Marijana Haberlea. To je bivša ulica Pere Cara. Po nekom caru koji se zvao Pero.
- Antuna Stipančića - neki koji je na Jarunu uzgajao komarce koji su se tu množili i dijelili

1.d

- Cvjetno naselje. Imenom su se htjeli iskupiti što nema cvijeća i zelenila

- Voltino - po baterijama
- Horvaćanska - fakat nemam ideje zakaj se tak zove. Sorry.
- Vijenac Frane Gotovca. Ne znam tko je Fran-Gotovac. Danas ima puno Gotovaca.
- Masarykova. Nemam pojma tko je bio, ali znam da je to tragično.
- Ulica Hrvoja Macanovića. Neki doktor.
- Horvaćanska jer od tamo potječu izvori Hrvati.
- Odranski Strmec - po strmini koja se spušta do potoka i gdje se ubio jedan princ
- Moja je ulica Stjepana Ljubića Vojvode. Ne znam tko je taj, ali budem se pozanimala.
- Lavoslava Ružičke - nešto je izkemijao i napravio dobrobit mojoj zemlji, iako uopće nije živio u mom kvartu.
- Kamenica 45 - da se ulica nalazi na moru, a ne u selu pokraj Vrbovca, bilo bi mi jasno
- Albaharijeva ulica - napravio valjda neko poznato djelo, ali opet ne TOLIKO poznato kad osoba koja tu živi nema pojma o tome.
- Siget. Tri su mogućnosti: po sigama, po onom mjestu gdje smo se borili s Turcima, po bircu u Maksimiru

NEKI BOLJI SVIJET

Bolji svijet?! Bolji svijet komu? Valjda bolji svijet dugokosim ženama. Bolji svijet njihovim ispućanim vrhovima. Bolji svijet izbljednuloj crnoj boji oko kvake na vratima. Bolji svijet zgaženom krevetu. Možda bolji svijet pregorjelim asfaltu? Vjerojatno bolji svijet škrapavom parketu. Bolji svijet nekom boljem svijetu?

Bolji svijet prezrenim kukcima! Bolji svijet pravopisnim pogreškama. Bolji bi svijet trebao i odvijenoj vijku vješalice na kraju našeg razreda. Tražim bolji svijet zguzvanim papirima! Inzistiram na boljem svijetu za besmislenosti napisane u kojekakvim tekstovima. Bolji svijet plombranim zubima. Bolji svijet curama sa sela. Bolji svijet njihovim blatnjavim cipelama. Bolji svijet živčanim osobama. Bolji svijet nehvaćenim umjetnicima. Bolji svijet s boljim ocjenama. Bolje uvijek može biti bolje. Bolji svijet frčavim frizurama. Bolji svijet u boljem svijetu. Na boljem planetu.

Petar Matić, 4.d

PRAVEDNIKU (REFLEKSIVNA)

Neka ti sudi metak iz streljačkog voda...
Pa ako si prav, nek metak skrene.

Tko kaže da je pravda spora?
Brza je i ne skrene s puta.

Romana Rodaković, 4.d

LJUPKA

najbolji domaći izvozni proizvod

Da je naša Ljupka, čije se lijepo lice smiješi s jumbo plakata diljem svijeta, još i topla, pristupačna, vesela i otvorena cura s Knežije, pokazuje i ovaj prijateljski razgovorčić uz sok. Hvala, Ljupka, ime ti baš odgovara!

Jednog kišnog petka, u pola šest, niti sekundicu kasnije, nacrtala sam se pred ulazom naše slavne manekenke. Između lifta i stepenica, izabrala sam goru varijantu, misleći da sam u boljoj kondiciji, pa sam do njenih vrata doplazila četveronoške i s jezikom do poda. Kad sam se koliko-toliko vratila u normalu, pozvonila sam. Vrata mi je otvorila Ljupka s velikim osmijehom na licu, kao i uvijek dobro raspoložena, pa smo započele naš interview. Rekla je da joj se naš *Oximoron* baš sviđa i zaželjela nam puno sreće. Nakon toga vaša je novinarka prešla u izravni napad:

- Jesi li kad imala problema s dečkima?

Jesam, u osnovnoj školi jer su me zezali i natjerali po školi. Ali, bez obzira na to, ja sam uvijek bila dobra prijateljica s dečkima jer, za razliku od cura, nikad nisu bili ljubomorni ili zavidni. Imam puno dobrih prijatelja još iz osnovne škole.

- Tvoja prva ljubav?

Prva ljubav dogodila se u osnovnoj školi u koju je on došao u 5. razredu. Bio se zaljubio u mene, ali ja ga nisam šljivila ni 5%! Tek kasnije, u 7. razredu, i ja sam se zaljubila u njega. Tako smo prohodali i bili zajedno oko dvije godine. Stvarno smo bili ludo zaljubljeni i to mi je ostalo u jako lijepom sjećanju. On je bio prvi dečko s kojim sam se poljubila. Zvao se Luka.

- Kako se slažeš s bratom?

Dobro, iako je njemu 14, a meni 18 godina. Sad je u pubertetu pa je malo kompliciran, ali osjećam da se polako počeo otvarati prema meni.

- Imate li kakvu zajedničku anegdotu?

Kad smo imali zajedničku sobu, imali smo puno zajedničkih anegdota (smijeh). Tako sam jednom htjela zaljepiti poster Denisa Rodmana u prirodnoj veličini. Budući da brat više voli nogomet, pokušavao me spriječiti skidajući mi trenirku, ali i ja sam bila uporna. Na kraju je u sobu uletjela mama i, umjesto da nas razdvoji, ona nas je slikala tako da i danas imam te slike.

- Sjećaš li se najveće bruke u životu?

Nikad nisam pala ili tako nešto, ali je bilo puno situacija kad sam se osjećala neugodno. Primjerice, kad sam imala svoje prvo snimanje u Milanu, trebala sam se presvući u haljinu, a neki ljudi nikako nisu izlazili iz sobe. Kad sam shvatila da čekaju mene,

pokušala sam se nekako poskrivečki presvući, a na kraju sam se skroz zapetljala u tu haljinu. Cijela mi je situacija bila nelagodna, ali sam kasnije shvatila da je sve to dio posla.

- Što te može baciti u depresiju?

Tužne situacije koje se uvijek događaju, da ne daj Bože netko umre. A općenito, mislim da svatko stvara svoju sreću. Za svakog ima nešto lijepo što ga može razveseliti.

- Tvoj najbolji dan?

Ja se trudim da mi svaki bude najbolji. Na mojim putovanjima po svijetu svaki je dan prekrasan i zanimljiv jer uvijek vidiš nešto novo. Ali ovog ljeta najljepši mi je dan bio



moj 18. rođendan. Ja nisam planirala nikakvo veliko veselje, ali su me svi iznenadili. Mika mi je poklonio 18 ogromnih buketa i karte za Bali, a svi zajedno su me iznenadili proslavom u jednom restoranu. (Za one koji ne znaju, Mika je Mihael Mikić, Ljupkin dečko, igrač Dinama, op.)

- Najljepša zemlja u kojoj si bila?

Tajland, Argentina, Meksiko, Venezuela... Ne znam. Stvarno sam vidjela puno zemalja, a na putovanjima te skoro sve što vidiš oduševi.

- Tvoje želje?

Moje su se želje ostvarile već u mojoj 13. godini kada sam postala manekenka. Još samo želim biti uvijek zdrava kako bih i dalje ostvarivala sve što zaželim.

- Postoji li san koji ti je živo ostao u sjećanju?

Moji snovi baš i nisu lijepi. Često sanjam sobu punu zmija i mrava, ali san koji nikada neću zaboraviti sanjala sam u Venezueli: neki ljudi su me kidnapirali, a ja sam se nakon par godina pojavila negdje u Sloveniji. Nekako sam došla do Hrvatske gdje su posvuda bile moje slike, ali me nitko nije prepoznao. Grozno, bilo je kao na filmu. Ja sam plakala i vrištala, a mama me je jedva probudila i smirila.

- Što si zanimljivo napravila prošloga mjeseca?

A joj, znaš kaj, ja ne znam ni kaj mi se danas ujutro dogodilo (smijeh)! S Mihom mi se non-stop događaju zanimljive stvari, a i općenito sam doživjela štošta zanimljivo. U Meksiku sam, naprimjer, jela skakavce! (smijeh)

- I, kakvog su okusa?

Kiseli, hrskavi, i ne baš fini! (smijeh)

- A koji ti je najbolji strani specijalitet?

Joj, ja jako volim jesti, pogotovo kinesku kuhinju i japanski sushi.

- Jesi li imala kakvih loših navika i kako si ih se oslobodila?

Ako misliš na poroke, to nikad. A što se tiče karaktera, previše sam bila otvorena i svima vjerovala, što je loša navika jer u poslu ne smiješ tako. Kroz posao sam puno toga naučila, brzo odrasla i sazrela prije svojih vršnjaka. Druga moja loša navika je bila da sam uvijek previše davala i mislila na druge. Danas dobro znam kad treba reći da, a kad ne.

- Da se ne baviš manekenstvom, čime bi se bavila?

Vjerojatno bih redovito završila srednju školu, a ne bih išla u dopisnu. Poslije toga ne znam. Odbojka me oduvijek privlačila, trenirala sam je četiri godine, a bilo je i ponuda za Mladost. Da sam normalno nastavila život, njome bih se bavila jer sport obožavam.

- Tko ti je idol?

Sad svi očekuju da ću reći neku slavnu i poznatu osobu. No, to nije nitko takav, nego moj djed. Taj je čovjek od malih stvari napravio velike i uspio - stvorio je bogatstvo i omogućio lijep život svima oko sebe, ali je i dalje ostao dobar čovjek koji pomaže ljudima i nikad ne zaboravlja na njih. On će mi uvijek biti idol.

- Imaš li svoju stranicu na Internetu?

Baš moje stranice su od *Midikena*, ali sam se iznenadila kad sam vidjela koliko još drugih stranica o meni ima.

Neki su i kupili moje stranice dok još nisam bila poznata pa ih sada pokušavaju prodati. Može mi se pisati na: *dadozg@hi.hinet.hr*

- Savjet za nas gimnazijalce?

Uživajte u životu jer život je jedan. Radite ono što volite, ali i ono što ne volite napravite da vam bude dobro. Probajte uvijek sami sebe nećim iznenaditi. Družite se, ljubite i uživajte u životu!

Maja Purić, 1.d

LJUPKA GOJIĆ INFO

datum rođenja: 4.6.1982.

horoskopski znak: blizanac

visina: 176 cm (možda sam i narasla u međuvremenu, ha, ha)

težina: 57 kg

obitelji: tata Ljubo, mama Željka, brat Dado, pas Alka, papiga Koko. I Miku imamo (smijeh), i on je sada dio obitelji.

jezici: Govorim engleski, mogu razumjeti i malo francuskog, a znam i reći par riječi.

glazba: Najviše volim plesati uz latino muziku. Kad snimam, u studiju uvijek mora biti latino muzika jer se tako najbolje opustim.

film: *Gladijator*. Pod dojmom sam bila još dva sata nakon toga.

glumac/ica: Robert De Niro i Nastasja Kinski

boja: crna. U crnom sam najčešće, iako nisam neki crni tip.

pisac: Paolo Coelho

knjiga: *Alkemčar*, *Veronika je odlučila umrijeti*, *Knjiga životnih zakona*. Ova zadnja daje super savjete za mlade koji su nesigurni.

KAFKIJSKA PRIČA

Budim se ujutro, oko 13 sati (ako se to još može nazvati jutrom), u krevetu proporcija 2,5x2,5 m. Odgurjem veliki, crveni, svileni jastuk. Oblačim satenski ogrtač i bosa izlazim iz sobe. Da, bosa! Čistačice znaju biti vrlo temeljite, samo im treba malo poticaja. Znae na što mislim. Spuštam se tri kata niže, do svoje gimnastičke dvorane sa svim spravama, saunom, *jacuzzijem* i velikim bazenom. Nakon par skokova u vodu pomno održavane temperature, uživam u sauni. Moj je moto: sve za *ljepotu*. Na gimnastičke sprave samo površno bacam pogled jer - lipo-sukcija čini čuda. Oko mene skače pet djevojaka - jedna mi sređuje nokte, druga kosu, treća me šminka, a četvrta oblači. Spremna sam na izlazak s mojim novim menagerom. Ulazim u garažu i biram između sedam - osam modela. Ne mogu se odlučiti između Mercedesa i Audija TT. Odluka ipak pada na Audija. On bolje paše uz moje nove cipele. Dolazim u *Ritz*, ali odande užurbano izlazim jer je moj menager odlučio da vikend provedemo na Ibizi. Na aerodromu nas čeka privatni avion. Stižemo na Ibizu gdje ljudi provod čeka samo nas. Umorni od diskoteka i klubova, u rane jutarnje sate bacamo se na krevet u luksuznom hotelu koji obasjava pet zvjezdica. Brzo tonem u san. Budim se nakon dvanaestak sati. Ali, što je to? Pa ja ne mogu ustati iz kreveta! I kakva su to odvratna, ljigava ticala?! AaaaaAAAAaa...

Ivana Mišković, 4.d

Modni trendovi zime 2000/2001.



Uvijek zapažene i oku izuzetno ugodne poznateljice modnih trendova - Ivana i Rajana - radi estetskog uređenja škole bile su voljne i nema prispniti par dragocjenih savjeta za ovu sezonu. Cure, od sad nećete samo vi biti ornamenti naše gimnazije!

Nije toliko važno pratiti modne trendove, koliko je važno izgraditi svoj stil, naravno - uz malo mašte (i novaca), dobrom kombinacijom odjeće i modnih detalja (marama, remenja, torbica, nakita...). Dobro je biti u trendu, ali ne treba pretjerivati.

Svake sezone modni kreatori nameću nam nove kolekcije, novi make-up, cipele, torbice... ali na nama je kako sve to iskombinirati da bismo lijepo izgledale i dobro se osjećale u onome što nosimo.

Ove zime najviše su in crvena i zlatna boja. Špicaste čizme kaubojškoga stila (koji je doživio revival s Madonnom), tanke, plosnate ili okrugle pete također su jako moderne. Što se pak uzoraka tiče, nećete pogriješiti kupite li nešto tigrasto ili leopardovskoga uzorka. Za one najsmjelije preporučamo i kaubojški šešir koji može biti u raznim bojama. Krave su out (otkad ih je većina šašavih), ali kravljivi dezeni su vrlo in.

Što se modnih detalja tiče, važno je (kao i uvijek) uskladiti cipele i torbice. Neka budu iste boje ili istog uzorka. I koža i skaj također su u trendu. Veličanstveni come-back bilježe i viseće naušnice uz koje možete izgledati doista glamurozno. Velike okrugle naušnice koje je lansirala Jennifer Lopez i koje su donedavno bile zadnji krik mode, sada su već definitivno out. U prilog toj činjenici ide i izjava moje mlađe sestre koja ih želi pod svaku cijenu jer takve ima polovica njenog 5.b razreda.

Out su i veliki natpisi neke afirmirane marke na majicama, torbama, hlačama... Od toga pate još samo kompleksašice.

Što se tiče šminke i frizure - pravila su univerzalna. Na vama je da odlučite što vam najbolje stoji. Bitno je da nemate previše make-upa i da istaknete ono što je na vama najljepše. Kosu je potrebno stalno negovati i podišavati kako bi izgledala sjajna.

Nadamo se da će ovih par savjeta nekima pomoći da počnu graditi svoj prepoznatljiv stil ili da osvježe svoje dosadašnje odijevanje.

Nešto smo ipak zaboravili! Cijelo vrijeme dajemo savjete curama, a zaboravljamo na dečke! Vjerujte, dečkima je puno lakše. Oni subotom navečer ne provode sate ispred ormara. Ne moraju previše birati, ne moraju se depilirati, šminkati, čupati obrve... Dovoljno im je urediti kosu (gelom ili pjenom) i paziti na samo jednu stvar - dobre cipele. I, naravno, na lijepo ponašanje. Ali, to ionako više nije naša tema. Pozdrav!

Vaše modne stilistice:

Rajana Radosavljević i Ivana Sačar, 4.d

MODNI ŠIZ

(napravljen u suradnji s Versačom, KSKSKS, Kelvinom Celzijusom Malim i Dolčevitagabanom)

Summa summarum svega jest - potreba da se nečim pokrijemo; bilo smokvinim listom, bilo lancima. Ako si pijan zaspao na klupi, upotrijebi novine, točnije, ove sezone vrlo moderni žuti tisak. Ako si ružan k'o porez, pokrij se i po glavi visokomodnim vrećicama koje su ujedno i vjerna imitacija crne plastike. Ne zaboravi kožnjak u kombinaciji sa šarenom trenirkom, Ariel bijelim čarapama i neobično udobnim fluorescentnim natikačama. U slučaju kiše, cipele su gumene, sa zvončićima na uvinutim špičevima. Važno je da dobro prijanjaju uz tuđe nožne prste pri igranju kola. Novi modni krikovi definitivno se najglasnije čuju s Istoka, zato se bacite na dijete ne biste li se uspjeli uvući u vječnu plavu bijelo crvenu kombinaciju.

A u svezi glede trapezica... Ukoliko u donji dio nogavica ne stane omanja miješalica za beton - to nije trapez! Nemate li plave oči, plavu kosu, plave vene... brzo ih nabavite jer - Hičo fešon iz bek!

Nosi se žuto u ušima, crno pod noktima, nose se vreće cementa na leđima... Što se ne nosi - gura se.



Što je IN, a što OUT

(iliti na našem drevnom jeziku...)

Što je U, a što VANI

U/IN - VANI/OUT

prijedlog	-	prilog
jest	-	nijest
rade stranci	-	rade Hrvati
ne voli	-	partizane je hladno
je uvrnut	-	je sav izvan sebe
Internacionalni	-	Nacionalisti
odnositelj	-	odnositelj
... terijer	-	... linija
upadljiv	-	ispadljiv
gol u je!	-	za protivničku momčad
družiti se s ON/NA	-	družiti se s OFF/SA
		Romana Rodaković, 4.d

Šamponica

Uloge:

Marija Ajvaro - dobra djeva

Joža Tekila Tortilja - zavodnik

Hibrid Kruz Tortilja - njegov brat blizanac

Marija Šemsa de Cameron - žena zmija

Jela de Ovodeono - baka od Ajvaro

Teodoro Gašar de Belo - bogati čiča

Hose Hemofilijo - kirurg

Neva - potrkalo

Mjesto radnje - poljana Čaj de Kexico

Vrijeme radnje - jedanaesti korijen iz 20. stoljeća

1. DIO

Iza sedam polja i sedam gora nalazi se poljana Čaj de Kexico. U tom idiličnom kraju smjestio se mali gradić X kojim dominira obiteljska kuća de Ovodeonovih. Svakog popodneva baba Jela de Ovodeono radi u svom malom vrtu od par tisuća rali.

No, jednog sunčanog popodneva, oko 17 sati i 30 minuta, baba Jela primijeti da joj nedostaju tri-četiri tone kupusa, pa protrča kroz selo zapomažući na sav glas.

Marija Ajvaro, unuka babe Jele, upravo se digla iz kreveta i onako mamurna od sinočnjeg lumpanja zovne Nevu: Nevo, deder mi donesi robu za disko i provjeri što se baba tolko dere!

Mala Neva brže bolje otrči do ormara te izvadi par haljina (da se opet ne bi vraćala ako se Ajvaro slučajno ne sviđa koja), te porča prema sobi mlade Ajvaro. No, evo nesreće! Mlada je Neva baš toga jutra dobila akutni proljev pa nije stigla do sobe svoje gospodarice, nego je brže bolje otrčala do WC-a. Kako je bila nespretna, sve joj haljine padoše u zahod i smočile se. Mariji Ajvaro dosadi čekati u krevetu, te ona ode pogledati što se to događa i gdje su njezine haljine.

Tek što je izašla iz svoje raskošne odaje, sudari se s dva para plavih očiju (to nisu bila dva para očiju nego jedan, ali Ajvaro zbog svoje razrokosti vidje četiri).

Bio je to Joža Tekila Tortilja, mladić na glasu kao veliki zavodnik. Njegova jedina mana bila je što je imao isto tako zgodnog brata koji je bio izrazito zle naravi.

Nakon upoznavanja popraćenog jakim lupanjem srca, u kuću naričući uleti baba Jela: Ajvaro, Ajvaro, neko mi maznuo pet tona kupusa! Ajme, kako ću sad nahraniti svoje kokodile!? (Baba Jela ima farmu krokodila za proizvodnju Versaceovih kožnih torbica i cipela; krokodile hrani zečevima, a ove pak kupusom.)

Marija Ajvaro se prestraši, te Jožu zgura u WC (koji je netom posjetila Neva) te skoči kojih petsto stuba do svoje bake. Jožu, koji se našao u urednom, ali zaugušljivom WC-u, počeo hvatati nesvjestica, te on pade kao pokošen.

2. DIO

Nedaleko od posjeda de Ovodeonovih nalazi se ne baš tako velika, ali vrlo raskošna nova vila Tortiljevih (Tortiljevi su dotepenci). Braca Tortiljo nisu bili bogzna kako vezani, osim što su rođeni kao sijamski blizanci, te su prilikom odvajanja doktori Hibridovu ruku dali Joži. Od tih najranijih dana Hibrido se želi osvetiti svome bratu.

Iz gostinjske sobe Tortiljevih izlazi vrlo zanosna, ali jednako zla Marija Šemsa de Cameron, jedinica bogataša Teodora Gašar de Bela i tajanstvene ljepotice iz Argentine. Marija Šemsa je zaljubljena u Hibrida, ali budući da je Joža stariji, pikira na njegovo nasljedstvo.

S druge strane hodnika nalazi se soba Hibrida. Nikog nije bilo u blizini, pa Marija Šemsa odlazi do njegove sobe gdje, skriveni od tuđih pogleda, padaju jedno drugome u zagrljaj.

3. DIO

Nakon što je smirila babu Jelu, Ajvaro se sjetila Jože kojeg je zaboravila onesviještenog u WC-u. K svijesti ga je prizvala polivši ga kantom vode. Nakon što je Joža došao k sebi, Ajvaro mu pada u zagrljaj.

4. DIO

Nakon šest mjeseci viđanja zaljubljenih parova, Mariji Ajvaro se počelo pogoršavati stanje s vidom, te joj baba Jela dogovori sastanak s doktorom Hoseom Hemofilijom. Dr. Hemofilijo, naočit liječnik, čim ugleda Ajvaro u pratnji Neve, ostade zaprepašten ljepotom dotičnih. Dogovore termin operacije za dva dana. Ajvaro i Neva rezervirale su sobu u uglednom hotelu i pošle na počinak, ali te noći Neva tajanstveno nestade. Uzrujana, Ajvaro nazove bolnicu da odgodi operaciju, ali joj rekoše da je dr. Hemofilijo također tajanstveno nestao, te da će je morati operirati netko drugi.

Dok je Ajvaro čekala operaciju, na posjedu Tortiljevih dogodilo se čudo. Marija Šemsa je shvatila da nosi dijete Hibrida, te sad kuje plan kako da odgovori Hibridu od osвете prema bratu. Hibrido, koji jako voli Šemsu, s bratom zakopava ratnu sjekiru, te prosi Šemsu koja je iznenada postala pokajnica i obračunica.

5. DIO

Nakon dva tjedna izbjivanja iz kuće, Ajvaro se vraća izliječena. Kod kuće je dočeka veliko veselje - Hibrido i Šemsa će se vjenčati!

U međuvremenu je umro Teodoro Gašar de Belo i oporučno svoju lijevu ruku ostavio budućem zetu Hibridu kojega je ljubav potpuno promijenila (nabolje). Hibrido je presretan (iako sad ima obje lijeve ruke), Šemsa nosi blizance.

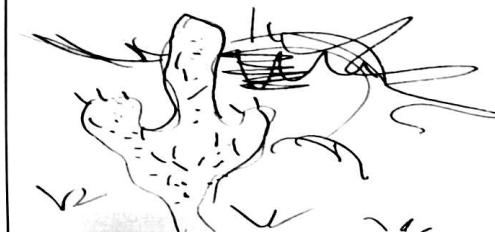
6. DIO

Na vjenčanom piru Hibrida i Šemse Joža i Ajvaro se jedno drugome zaklinju na vječnu ljubav te sretni odlaze u zalazak mediteranskog sunca.

KRAJ

Na prekrasnim otocima Tahitija sunčaju se dr. Hemofilijo i sluškinja Neva. Promatraju zalazak sunca i planiraju zajedničku budućnost.

Janja Vicković, 4.d



ZAŠTO SE KAZE...



SIJAMSKI BLIZANCİ - dva brata blizanca Čang i Eng Bunkes, rođeni 1811. godine u Sijamu (današnji Tajland), bili su srašteni iznad pupka. Po njima se tako zovu slični slučajevi sraštenih dvojčadi.

ANDRIJIN KRIŽ - sveti Andrija apostol bio je brat Šimuna Petra, ribar iz Galileje, jedan od prvih Kristovih učenika. Kad su se apostoli razilazili i kad je svakome od njih određeno gdje će propovijedati evanđelje, Andriju su dopali sjeverni krajevi sve do današnje Ukrajine. Budući da je Andrija svojim propovijedanjem mnogo ljudi obratio na kršćansku vjeru, rimski upravitelj Patrasa u Grčkoj dao ga je uhititi i podvrgnuti svim mogućim mukama, a na kraju ga je i privezao na križ koji je imao oblik slova X. Zato se i danas prometni znak u obliku tog slova, koji upozorava da se u blizini nalazi pruga, naziva Andrijinim križem.

SIVA EMINENCIJA - to je bio nadimak svećenika kapucina, Josepha De Clerca du Tremblaya (1577.-1638.), savjetnika kardinala Richelieua. I danas se sivom eminencijom naziva neki tajni savjetnik, utjecajna ličnost u pozadini, netko tko drži sve konce u rukama, a nije javno eksponiran.

ARIJADNINA NIT - Arijadna je, prema mitu iz stare Grčke, bila kći kralja Minosa, kretskog kralja, koja se zaljubila u Tezeja koji je stigao na Kretu da bi se borio s Minotaurom. Dala mu je klupko prede (niti, konca) da bi mu pomogla izaći iz Labirinta u kojemu je bio Minotaur, čudoviste s ljudskim tijelom i glavom bika. Zahvaljujući klupku, Tezej je našao izlaz i tako se spasio. Danas se ta kraljica upotrebljava za svaki djelotvoran način izlaska iz kakve složene situacije, spasonosno sredstvo.

PANDORINA KUTIJA - Pandora je u starogrčkoj mitologiji bila prekrasna žena koju je stvorio Hefest, a svi bogovi obdариli su je najbogatijim darovima. Zeus je Pandoru poslao na zemlju kao kaznu zbog Prometejeve otmice vatre i

dao joj jednu škrinju (kutiiju) u kojoj su bila skrivena sva zla. Prometejev brat Epimetej, usprkos Prometejevima odgovaranjima, uzme Pandoru za ženu i otvori kutiju iz koje izletješe sve moguće bolesti, nesreće i druga zla. Kad su konačno kutiju uspjeli zatvoriti, u njoj je ostala samo - nada. Od tada Pandora slovi kao nositeljica svih nedaća, a Pandorina kutija kao dar koji donosi nevolje i svađe, beskraje brige koje se nižu jedna za drugom.

GORDIJSKI ČVOR - izuzetno zamršeni uzao (čvor) kojim je, prema legendi, frigijski kralj Gordije privezao jaram uz rudo svojih kola. Po proročanstvu, onaj koji bi raspleo taj uzao trebao je postati gospodar Azije. Aleksandar Veliki (rođen 33.g. pr. K.), osvojivši frigijsku prijestolnicu, umjesto da čvor odveže, presjekao ga je mačem. Stoga presjeći gordijski čvor ili riješiti nešto metodom Aleksandra Makedonskog danas znači na jednostavan način riješiti zapleten, složen zadatak (najkratim i najjednostavnijim putem doći do cilja, rješenja).

DIOGENOVA BAČVA - grčki filozof Diogen, suvremenik Aleksandra Makedonskog, predstavnik škole cinika i neobičan čovjek uz kojega su vezane mnoge anegdote, bio je



DIOGEN

DANAIDE - pedeset kćeri kralja Danaja, koje su (sve osim jedne), po zapovjedi svoga oca, u prvoj bračnoj noći poubijale svoje muževe. Osuđene su da u podzemnom svijetu



vječno liju vodu u posudu bez dna (slično priči o Sizifu koji je uzbrdo gurao kamen znajući da će mu se kamen opet strotaliti natrag). Danas: raditi zamoran i besplodan, težak i uzaludan posao koji nema smisla.

DAMOKLOV MAČ - Damoklo je bio povijesna osoba, dvorjanin sirakuškog tiranina Dionizija Mlađeg, koji je svojim dodvoravanjem postigao visok položaj na dvoru. Tako je jednom zgodom sastavio prekrasan govor hvaleći Dionizija, nakon čega mu je ovaj priredio raskošnu gozbu i posjeo ga na čelo stola. Ubrzo je Damoklo primijetio da mu iznad glave o tankoj niti visi oštar mač koji je objesio njegov vladar, pa je molio Dionizija da ga oslobodi počasti sjedovanja na čelu stola (jer bi tu počast mogao platiti glavom). Danas je Damoklov mač simbol bliske opasnosti koja prijeti.

PRIJEĆI RUBIKON - Rubikon je ime nekadašnje granične rijeke između stare Italije i obostrane Galije koju je 49. god. pr. K. prešao Julije Cezar sa svojim legijama unatoč zabrani senata. *Alia iacta est* (kocka je pala), riječi su koje je prije te sudbonosne odluke izrekao Cezar. To je bio početak građanskog rata, nakon kojega je Cezar zavladao Rimom. Prijeći Rubikon danas, u prenesenom smislu, znači učiniti odlučujući korak.

CARSKI REZ - rodili su uskom zdjelicom liječnik razrezuje trbuh i vadi dijete iz utrobe. Tu su vještinu poznavali već i stari Rimljani, ali bi je primjenjivali kad bi majka umrla na porodu, pa je valjalo spašavati barem dijete. Tako se dogodilo i kad je na porodu umrla ugledna Rimljanka Aurelija. Liječnici su spasili dječčica - Gaja Julija. Zato su ga i zvali "izrezanac". Na latinskom se rezati piše "caedere", a izrezan se kaže "caesus". Caesar je značilo "izrezanac". Cezar je proslavio i svoj nadimak, pa su zato mnogi rimski imperatori nakon njega uz svoje ime zadržali njegov nadimak. Razrezivanje umrle roditelje Rimljani su nazivali "sectio caesarea", što znači "izrezivačko komadanje". Nijemci su taj izraz preveli u Kaiserschnitt (Kaiser=car; Schnitt=rez). Tako je ostalo do danas, barem tako kaže legenda.

DRŽATI PALCE - u starome Rimu život gladijatora ovisio je o naklonosti gledatelja koji su, dižući palac ili spuštajući ga, odlučivali o njegovoj sudbini (gladijatora, a ne palca). Današnja simbolika - držati palce znači nekoga podržavati, davati mu potporu, hrabriti ga. Danas se palci češće nazivaju figama, a i različito se drže (stisnuti u šaku, između kažiprsta i srednjega prsta itd.)



KITITI SE TUĐIM PERJEM - fraza nastala nakon jedne Ezopove basne u kojoj je lijena i površna šojka ukradla pero iz paunovog repa i njime se okitila. Danas se ta sintagma odnosi na sve one koji sebi pripisuju tuđe zasluge, koji se

hvale tuđim postignućima.

KVISLING - naziv nastao prema prezimenu norveškog majora Vidkuna Kvislinga kojega su Nijemci tijekom Drugog svjetskog rata imenovali predsjednikom marionetske vlade kad su 1940. god. osvojili Norvešku. Danas se kvislingovcem naziva onaj koji pomaže okupatoru, neprijatelju; izdajica domovine, kolaboracionist.

KOLUMBOVO JAJE - prema priči, Kolumbo je od svojih protivnika koji su tvrdili da su i oni mogli otkriti Ameriku zatražio da osove jaje. Kad to nikome nije uspjelo, on je jaje vrhom tucnuo o stol i ono se osovalo. Kad su mu rekli da su tako i oni mogli učiniti, odgovorio je: *Pa zašto niste?* Danas se ta sintagma upotrebljava za svaku lako rješivu, iako naoko tešku, zagonetku - slično kao i gordijski čvor.

DEUS EX MACHINA - doslovno, na lat. znači *bog iz stroja*. Kada u antičkom kazalištu autor nije umio riješiti zaplet svoje drame, spuštao je s nebesa (iz zraka) lik nekog boga koji bi sretno razmrsio situaciju u koju se i sam autor zapleo. Danas se taj pojam odnosi na svako nenadano, neočekivano rješenje; na osobu koja donosi izlaz iz neke teškoće.

KRUHA I IGARA - lat. *panem et circenses* - geslo vladajućih krugova u carskome Rimu. Izreka potječe od rimskog pjesnika Juvenala, a odnosi se na česte gladijatorske borbe koje su se održavale da narod bude miran i zadovoljan.

FARIZEJ - je pripadnik religiozno-političke sekte u drevnoj Judeji. Farizeji su se isticali vanjskom pobožnošću i strogim održavanjem svih obreda. Danas se taj pojam odnosi na licemjerne ljude, na one koji samo izvana pokazuju svoju krepost, a iza te fasade krije s prijetvornost.

SOLOMUNSKO RJEŠENJE - mudri izraelski kralj Solomun našao se u nezavidnoj poziciji. Naime, dvije su žene u isto vrijeme rodile sinove. Jedna od njih je nehotice u postelji ugušila svoje dijete, pa je drugoj ukradla njeno, živo i podmetnula joj svoje, mrtvo. Nakon njihove prepirke pred sudom Salamon je odlučio da se dijete raspolovi, te da svakoj pripadne polovica. Nato se jedna od žena odrekla djeteta (da mu spasi život), nakon čega je Solomun zaključio da mu je ona prava majka. Danas se ova sintagma rabi u slučaju svake teške, ali mudre i pravedne presude.

TOPOVSKO MESO - jeste li znali da je ovaj pojam izmislio William Shakespeare? Nalazimo ga u njegovoj drami *Henrik VIII*. Kasnije se pojavljuje i u Chateaubrianda koji topovskim mesom naziva Napoleonove vojnike u bitci s Borboncima.

MAČAK U VREĆI - legendarni lakrdijaš iz starije njemačke književnosti, *Till Eulenspiegel*, pandan našem Petrici Kerempuhu, jednom je prilikom nekome naivcu umjesto zeca prodao mačka u vreći. Stoga danas svaku podvalu

oslikavamo upravo tako. Nekoga nasamariti, preveslati, nasanjkati - isto je što i prodati mu mačka u vreći.

NOVINARSKA PATKA - vijesti koje su se pojavljivale u novinama, a nisu bile provjerene, urednik je označavao s N. T., što na latinskom znači *non testatum* - nije provjereno. Neki njemački novinski urednik te je inicijale pročitao kao ENTE, što na njemačkom znači *patka*. Od tada se svaka informacija bez jamstva istinitosti naziva novinarskom patkom.

O.K. - govorna skraćena, nastala iz engleskog jezika, a znači *all correct* (sve je ispravno, u redu je). Nije poznato zašto se ta kratica bilježi fonetski - O. K., a ne etimološki - A.C.

SCILA I HARIBDA - bile su, prema vjerovanjima starih Grka dvije nemani na obalnim pećinama Mesinskog zaljeva (svaka s jedne strane) koje su gutale pomorce. Scila je zapravo opasna litica, a Haribda pogibeljan vir, ponor. Naci se između Scile i Haribde danas znači biti u opasnosti koja prijete sa svih strana. Svladati Scilu i Haribdu znači uspješno se othrvati svim nedaćama, opasnostima.

CYRANOVSKI NOS - Cyrano de Bergerac bio je glavni junak istoimene drame francuskog pisca Edmonda Rostanda (1868.-1918.). Bio je poznat po izrazito velikome i ružnom nosu zbog kojega mu je propala velika ljubav.

SODOMA I GOMORA - dva grada iz Biblije, uništena vatrom s neba kao kaznom za grijehe protuprirodne seksualnosti (odlatie i termin sodomija koji se odnosi na sablažnjivo spolno općenje sa životinjama). Kao što se od velikog potopa spasio samo Noa i njegova obitelj, tako se iz uništenja Sodome i Gomore spasio samo Lot sa svojom obitelji. Danas Sodomom i Gomorom bivaju nazivana sva mjesta razvrata gdje je najgnusniji društveni kal, život bez ikakvih moralnih principa.

SAMARITANAC - Samarija je bila pokrajina u staroj Palestini, kamo su židovi odvedeni u babilonsko ropstvo. Nakon povratka iz sužanjstva, židovi su ih strašno mrzili. Prema biblijskoj priči jedan je Samaritanac, na čuđenje ostalih židova, pružio pomoć nekom nepoznatom stradalniku. Danas se pojam samaritanca odnosi na sve milosrdne ljude koji su voljni pomoći, a ništa ne traže zauzvrat.

FATAMORGANA - tal. *fata* = vila, *Morgana* = čarobnica, vještica; prema keltskoj priči sestra legendarnog kralja Artura. Danas se fatamorganom naziva optička varka u pustinjama, nastala uslijed pregrijanog zraka zbog kojega se umornom putniku čini da vidi nepostojeće stvari (oaze,

gradove...). To je, dakle, opsjena, varka, utvara, iluzija.

ČEKATI GODOTA - fraza koja se pojavila nakon drame Samuela Becketta: *U očekivanju Godota*. Godot je lik kojega tijekom cijele drame svi željno očekuju (kao konačno rješenje, spasenje), a koji se ni do kraja djela ne pojavljuje. Danas čekati Godota znači čekati nekoga (ili nešto) tko se zasigurno neće pojaviti.

JAK KAO HERKUL

- najpoznatiji antički junak, sin Zeusa i ti-rintske kraljice Alkmene, poznat po tome što je bio gorostasna rasta i divovske snage. Već kao dječak golim je rukama zadavio dvije zmije koje mu je u kolijevku pustila ljubomorna Hera. Nakon toga je udavio lava od kojega je drhtala cijela Mikenka, a malo zatim i Hidru, neman sa zmijskim tijelom i devet zmajskih glava, od kojih je jedna bila besmrtna. Herkula (Herakla) se bojao i sam Kerber, a diva Anteja i mnoge druge koštao je glave. Zbog silnih ga je zasluga Zeus proglasio besmrtnim, tako da Heraklo i danas stoluje na nebesima, pijuckajući kakav nektar ili ambroziju.

STRPLJIV KAO JOB - Job je bio starozavjetni pravednik koji je strpljivo podnosio sve patnje. On je simbol postojanosti u kušnjama, moralni uzor strpljivosti i predanja Božjoj volji. Da provjeri Jobovu vjernost, Bog ga iskušava na sve moguće načine (izgorjela mu je kuća i, srušivši se, pobila svu djecu; dobio je gubu i gnojne čireve, itd...). Za njegovu odanost i strpljivost Bog ga bogato nagrađuje.

PLATONSKA LJUBAV - grčki filozof (427.-347. pr. K.), Sokratov učenik. Pravo mu je ime bilo Aristoklo, ali su ga prozvali Platonom zbog izrazito širokih leđa (*platos* - grč. širina). Tvorac idelizma; zamislio idealnu državu kojom bi vladali mudraci. Danas: platonski - osnovan na posve duhovnoj privlačnosti, bez primjese tjelesnosti, tj. onaj koji se ne ostvaruje praktički - idealna, neseksualna veza, ljubav koja se ne prakticira, ne manifestira fizički, seksualno.

LEZBIJKA - pojam nazvan po grčkom otoku Lezbosu gdje je živjela pjesnikinja Sapfa koja je oko sebe skupljala samo mlade djevojke kako bi zajedno uživale u poeziji. Danas se lezbijkom naziva ženska osoba homoseksualnih sklonosti, homoseksualka. Neki tvrde da je Sapfa ipak nepravедno optužena zbog ljubavi prema ženama odnosno istome spolu jer se (navodno), nesretno zaljubljena u nekog lijepog



mladića iz Mitilene na otoku Lezbosu, zbog neuzvraćene ljubavi bacila u more.

NARCISOIDAN - Narcis je mladić-ljepotan iz grčke mitologije, koji se zaljubio u svoj odraz u potoku i od te ljubavi umro na obali. Iz njegova je tijela izrastao cvijet prozvan njegovim imenom. Biti narcisoidan danas znači biti zaljubljen u samoga sebe, uživati u sebi, pretjerano poklanjati pažnju svome fizičkom izgledu.

STAR KAO METUZALEM - Metuzalem je prema biblijskoj priči bio čovjek koji je u vrijeme prvih ljudi živio više od 950 godina.

POSLEDNJI MOHIKANAC

- pojam ustaljen nakon objavljivanja romana američkog pisca Fenimora Coopera gdje su na dirljiv način opisani posljednji dani pripadnika izumrlog plemena sjevernoameričkih Indijanaca. Danas je to svaki posljednji čovjek koji je ostao od neke skupine.

MAKIJAVELIZAM - načela politike koja je izložio talijanski povjesničar i političar Nikola Machiavelli (1469.-1527.) u svojoj knjizi *Vladar*. Prema tim načelima smatra se da su za stvaranje jake vlasti u državi dopuštena sva sredstva, neovisno o bilo kakvom moralnom kriteriju. Makijavelist je danas onaj koji smatra da cilj opravdava sredstva; netko tko je krajnje bezobziran u težnji za postignućem cilja.

SIFILIS - naziv se izvodi iz imena Syphilus, kako se zvao glavni junak latinskog spjeva talijanskog književnika Fracastora iz 16. stoljeća, koji obrađuje temu o sifilisu. To je teška, najopasnija, zarazna spolna bolest koja se najprije pojavila u vojsci francuskog kralja Karla VIII. u 15. st.

GILJOTINA - naziv nastao iz francuske riječi *guillotine*. To je sprava za sječenje glava uvedena 1792. godine u Francuskoj, na prijedlog doktora J. I. Guillotina, u čiju je čast tako i nazvana.

NIKOTIN - pojam nastao prema imenu Francuza Jeana Nicota koji je 1560. godine donio duhan u Francusku. To je uljasta tekućina bez boje, ima miris duhana u kojemu se i nalazi, a vrlo je jak otrov. 8 grama nikotina ubija slona! Ljudski se organizam pri pušenju navikava na taj otrov koji onda postaje strast i neodoljiva potreba. Hladnokrvne životinje (zmija i žaba) odmah padaju u nesvijest čim im se u usnu šuplinu udahne malo duhanskog dima.

SADIZAM - nazvan prema francuskom piscu i razuzdanom psihopatu markizu de Sadeu koji je pisao romane u kojima spolna izopačenost likova i zadavanje tjelesnih muka drugoj osobi dovode do izuzetne spolne naslade. Danas se sadizmom smatra čovjek koji uživa u tuđim mukama, okrutni mučitelj, a sadizam je seksualno-patološki poriv pri kojem se uživa u patnjama spolnog partnera, iako se taj

pojam više ne mora nužno odnositi na spolnost nego na svako tjelesno mrcvarenje.

MAZOHIZAM - prema *Rječniku stranih riječi* Bratoljuba Klaića, to je spolna abnormalnost, kada čovjek spolno uživa samo ako trpi boli i zlostavljanja od svoga partnera. Tako se naziva prema austrijskom književniku Leopoldu Sacher-Masochu (1835.-1895.) koji je obrađivao takve motive u svojim djelima. Danas se mazohizam ne odnosi isključivo na spolnost jer se mazohistom naziva svatko tko uživa u nanesenoj boli bilo kakvog tipa.

MAKADAM - cesta građena od nasutog mrvljenog kamena, dobila ime po škotskom inženjeru MacAdamu koji je prvi dao graditi ceste na takav način.

KRONOLOGIJA - pojam nastao prema liku iz grčke mitologije, Kronosu, sinu Urana i Geje. Nakon što je svome ocu odsjekao spolne organe, domogao se vrhovne vlasti na svijetu. Da ne doživi sličnu sudbinu, progutao je vlastitu djecu. No, njegovoj ženi Reji uspjelo je da mu umjesto najmlađeg sina Zeusa podvali kamen uvijen u pelene. Majka je Zeusa sakrila na Kretu. Kada je odrastao, prisilio je oca Kronosa da progutanu djecu vrati na svijet i odrekne se vladavine. Na grčkom jeziku *chronos* znači vrijeme, pa je Kronos i bog vremena, kojega najčešće prikazuju kao starca s pješčanim satom. Iz toga je izvedena riječ *kronologija*, što znači vremenski slijed.

PITJSKE REČENICE - Pitija je bila proročica koja je živjela u Apolonovu hramu u Delfima u staroj Grčkoj. Sjedila je u maloj špilji i pod utjecajem nekih omamljujućih para govorila nesuvisle rečenice u zagonetnoj, dvosmislenoj formi. Jedno od njenih najpoznatijih proročanstva takvog tipa bilo je *Ibis redibis numquam peribis in bello*, koje je imalo dvosmisleno značenje, a ovisilo je o mjestu zarez: Ići ćeš, vratiti se, nikad nećeš poginuti u ratu. - ili - Ići ćeš, vratiti se nikad nećeš, poginuti u ratu. Danas se navedeni pojam odnosi za sve dvosmislene izjave u čiji smisao nismo posve sigurni.



MOJ I BOLJI SVIJET

Možda ćete me nakon ove izjave smatrati predmetom podrigivanja (bolje i to nego podrigivanja), ali meni se moj svijet srušio onoga dana kad su me pogodili posred srca (između lijeve i desne klijetke) mramornom, kiselom i zlobnom izjavom: "Djed Božićnjak ne postoji!". Ne samo da nije došao već petu godinu za redom, nego uopće ne postoji. Od silnog razočaranja prodoše me trnci, a uz to je bila sredina siječnja, temperatura izrazito negativna, a opet je rignulo i grijanje. No, vratimo se tuzi. Ma ne ta Tuga - Bugina sestra, nego moja tuga. I tako, sveden na nešto manje od ništa, ja - petogodišnji crv Dobriša, rekoh samome sebi: "Ja hoću bolji život i veći svijet za sve nas!"

Nisam se pošteno ni udaljio od jabuke, svoga doma, kad ugledah neko stvorenje, sluzavo i gadno, jogunastih, sivih, ali ipak isknčavih očiju... "Otrovna pojava neka", pomislih. Smrnuo sam se (ovaj put) od straha, ali se brzo otopih pri pogledu na lijepo djevojčice obučeno u, ni više ni manje (zapravo, da - manje) smokvin list! Na nagovor ovog gmitavog stvora, slatko djevojčice razjapi čeljusti u namjeri da zagrije jabuku - moj dom! No, pri prvom susretu s mojom celavom glavom uplaši se i svom snagom jabukom pogodi ono gadno stvorenje posred čela. Bilo joj je ime Eva (djevojci, a ne jabuci).

Nisu prošla ni tri dana, a već se bila privikla na moj čelavi šarm i ljubazno mi je pomogla na putu do boljeg i većeg svijeta prenijevši me do mog novog doma - Velike jabuke. No, to je bio prizor! Svi su crvi bili napunjeni silikonom, jajašca su odlagali na sve strane, gađali se košticama na mrtvo ime i očajnički skakali u provoliju s najviših grana. Da sam imao novaca, možda bih bio i ostao, a ovako sam, siromašan i ružan, morao dopustiti moralu i razumu da mi diktiraju životom. Što ćeš, nitko nije savršen.

Opet snuđen, i dalje čelav i razočaran, pobjegoh preko granice (pritom švercajući samo alkohol) i vratioh se kući. Mamu i tatu zagrijao sam domaćom rakijom (iz strane jabuke). Čuli su za moje nebrojene dvije pustolovine i čestitali mi što sam spriječio izgnanstvo nekog Čovjeka iz nekog Edena, ili obrnuto, i da je to učinilo svijet boljim. Ja sam se tada sjetio one Velike jabuke i skužio da je ipak netko nešto zeznuo u koracima. Ako nije Eva, onda je neka Mirta, a ako nije ona, onda je Šime.

Meni je uglavnom bilo dosta traženja drugog, boljeg svijeta kad ionako uvijek netko nešto zezne. Pa ne može vas jadni čelavi Dobriša sve izbjavljati iz gabule. Vadite se sami!

Romana Rodaković, 4.d

S ONE STRANE KEMIJE

Sve je kemija. Možda ova rečenica zvuči kao odgovor nekog fanatičnog profesora na pitanje: *Što je svijet?*, ali danas je to ipak stvarnost sve većeg broja mladih ljudi. Od vikenda do vikenda - sve je to kemija! Zna se o čemu govorim i možda se upravo smijuljiš misleći da slijedi još jedno strejtersko ispijanje živaca, ali neke stvari treba reći.

Smijulji se i smeće koje se vozi u novom dvosjedu, dok ja gutam njegove tablete u disku i brijem da umirem od straha jer me progone. No, naravno, to se ne događa nama, nego nekim tamo statistikama u novinama, na televiziji. *Moje dijete?! Ne, nikako.* A kad je već kasno, krivi su svi - od profesora do medija jer osoba nije znala što radi. Tu upravo i leži najveći problem - znala je! Većina osoba svjesna je štetnih posljedica zlouporabe droge, ali ipak to čini. Zašto?

Zanimljiva su istinita stajališta onih koji su svjesni posljedica. Citat: *Pa kaj će mi cijeli mozak? Ja imam pola, moj frend ima pola. Kaj nam fali? Zamoljen da izrecitira abecedu, jedan je od ovih šesnaestogodišnjaka došao čak do č, i stao. Da nije tako jadno, bilo bi smiješno.* Oni SAMO puše travu, pa SAMO uzimaju bonkase, SAMO se spuštaju heroinom... Kad ih u šali nazovete drogerima, oni polude jer znaju da svakog dana mogu upravo prijeći i tu granicu i probuditi se u 3 u noći u deliriju jer u stanu nema bijeloga.

Zašto se upoče dovoditi u ta stanja? Zašto se pomoću kemije igrati vlastitim mozgom i uvjeriti ga da ga napadaju ose, kad je to u stvarnosti gola halucinacija, kemijska reakcija, izvana vidljiva u promjeni veličine zjenica i u glupom ponašanju. Jadno je bježati od stvarnosti i uvjeravati se da prolazimo kroz zrcala, da smo naranče ili cvjetovi, kad sve to NIJE ISTINA.

Uzimanjem npr. bonkasa uništavaju se moždane stanice.

ce. To zvuči tako znanstveno. Uzimanjem *speeda* može doći do naglog gubitka težine. Pa šta! To je manekenski. Moguća smrt uslijed prevelike doze *speeda* ili heroina, srčani udar zbog kokaina, sklonost samoubojstvu zbog LSD-ja... sve je to nekako nestvarno, daleko. No, kad ti se prijatelj uslijed tko zna kakvih *halova* baci s prozora sobe koja izgleda poput scene iz filma *Kids*, shvatiš da si se svemu tome previše približio. A kako se to nama sigurno neće dogoditi, treba dekriminalizirati i legalizirati marihuanu, extasy, speed, pa da svi zajedno možemo hodati ulicama halucinirajući da smo ogromne čačkalice ili vanzemaljci, i takvi sjedati za volan, paranoično bježati hodnicima i blesavo se cerekati na svaki zvuk. To je budućnost kakvu stvaramo, a koja ne vodi ničemu.

Ali - zabavna je, pa ćemo vjerojatno nastaviti s primitivnim konzumiranjem kemije koja nas spušta na razinu smeća po kojemu se gazi. No, kad ga odvoze, zakopaju ga na sigurno - dva metra pod zemlju.

KENNY
(R. R., 4.d)

Vicevi bezveze, no, nema veze

(Iz ciklusa *Ide dječak ulicom...*)

Ide dječak ulicom i vidi zlatarnicu. Uđe, kupi prsten i stavi ga na srednji prst - prsten ne deliruje dolje! No, nema veze, njegov dom usisavaju.

Dječak se sprema na spoj - uđe u kupaonicu da se pogleda u ogledalo. Opazi da ima žute zube, no, nema veze, u džepu mu je sat sa štopericom.

Ide dječak ulicom i shvati da mu je odvezana tenisica. No, nema veze, izvadit će korijen iz 9.

Dječaci: Vinček i Veljac, 1.d

DOMAĆI LOVAC U ŽITU

Otkad znam za sebe, nikad nisam pretjerano venio za ljetom. To je prilika svim žabarima da se maknu iz zagušljivoga grada u kojemu provode 90% godine. Žele se maknuti od svega poznatoga, biti drugačiji, najljudi na plaži, nezaboravno se provesti, vraćati se kući kasnije od ljudi iz susjednog apartmana. Žele biti akcijski junaci koji mogu uloviti i najzgodniju konobaricu, koji bez beda ubacuju iz prve brzine u petu i imaju kul zurku. Kao da moraju biti nešto što nisu. Sjedaju u svoju spuštenu golf dvojku (ak nemaju baš puno para) ili beemve i uključe megasuperextraplus bass opšn na svom autocedeplejerkazetofonrejdiju (s LCD-om, naravno). Na sebi imaju obleku koju nijanjaju svake sezone da ne bi netko pomislio da su medijažbe klošari. Na glavi se, osim 5,24353 kg gela nalaze i cvike (auuu, buraz, koji fakerski luk). Frajeru šminku oko imidža su najvažnije četiri stvari: auto, obleka, frizura i cvikeri. Na ovu četvrtu stvar spremni su potrošiti godišnji budžet omanjeg tanzanijskog gradića. I dok se u svojoj makini voze do rive udaljene oko dvije i pol minute hoda, otvaraju prozor i puštaju neku bučnu mjuzu (obično su to dens hitovi ljeta). Takve su sezonske poskočice, gle čuda, sve istoga ritma. Izmiksani glas pjevačice bez identiteta može se usporediti s kreštanjem daždevnjaka pri kastraciji. Uz njih je obavezno šablونizirani crni nabildani tip. On odkrepa par stihova o tome kako je ljetno ludo, te kako njegovo tijelo žudi za njezinim. Zlo mi je. Dosta o šminkerima i njihovim bogatima mamama i tatama koji pred rodbinom pokušavaju zataškati da si njihov sinčić pika iglicu u izbljedjelu venu.

Ljeto dolazi i na ekrane i to big tajm. Obožavam onu reklamu gdje toples djevojka s velikim topom sugerira gledatelju da je namaza. Ne znam točno što je reklamirala, ali sam siguran da to želim kupiti. Svi mi želimo ukrotiti amazonke i mazati seks bombe po cijeli vražji dan, samo što nam to baš i ne ide. Zato se većina ljudi zamišlja u filmovima koji imaju veze sa stvarnošću koliko i čudnovati ključaš s vodenim kozicama. Meni se čini da ljetno nije što je nekad bilo. Ne znam što je točno bilo, ali mi nedostaje. Zapravo, to su sitnice koje ne primjećujemo. Nije bilo ovakve besparice, nije nam bilo teško ploviti s Brača do Rogoznice, stopirati do Rijeke, a zatim se pješke doklatiti do Zagreba. Plaže su bile pune prepečenih Nijemaca koji su se crvenili kao potkožni prištevi, a kad bi ti sve dosadilo, mogao si na kruh namazati debeli sloj Kinder lade i žderati ko prase bez vođenja računa o tome da i sutra moraš nešto jesti. Nije postojao glass boat ni turističke ture, nego si na pedalini, s jeftinom tajvanskom maskom na glavi, odlazio petsto metara od obale gdje bi zaronio glavu i čudio se ko Petar Pan ljepoti našeg podmorja. Možda bi pored tebe u gliseru prozujao lokalni lovaš i prevnuo ti pedalinu, ali sve je imalo šarma. U disku se puštala normalna sintisajzer mjuza koja je bila optimistična i uz koju si mogao solidno funkcionirati.

Danas je najvažnije dobro izgledat, s tuborgićem u desnoj ruci nasloniti se na šank, a lijevom micat naprijed-nazad. Kragnu obavezno podignuti.

I žene vole ljetno. To je vrijeme kada na plaži mogu

pokazati blagodatni plastične kirurgije koje ih štite od utapljanja ili prometnih nesreća.

Ako neki bijednik nema drugog posla nego čitati ove gluposti, primijetiti ča da ja ne b/marim puno za ljetno. Meni je to najdosadnije godišnje doba i teško mu se prilagođavam. Ne da mi se glumiti da mi je beskrajno ludo i zabavno. To je možda zato kaj svake usrane praznike provodim sa starcima koji su dozlaboga naporna družina. Pogotovo zato kaj se moram ustajati u 7, ić na plažu do 11, ručat točno u 3, prodavat zjake do 6 dok oni krme, izać s njima van do 9 i u 12 bit u krevetu. E, da, i biti kriv za svaki drek koji se dogodi. Zato želim trpa u guz... i ježa u tabanu svakome tko se fura na ljetno. Osjećam se ko onaj tip kojeg smo imali za lektiru, kak se zove...e, taj, Holden Caulfield. Idem čorit.

Sanja Udovičić, 1.c

KEMIJSKA ANALIZA ŽENE

Opće osobine

Element: žena

Simbol: Že

Pronašao: Adam

Atomaska težina: Optimalna 54 kg, ali varira od 40 do 200 kg.

Učestalost elementa: Veće količine mogu se naći u urbanim sredinama.

Fizičke osobine

Površina obično prevučena premazom u boji.

Proključa odjednom, zamrzne se bez razloga.

Topi se ako se primijeni odgovarajući postupak.

Element se rijetko nalazi u dječičanskoj čistom stanju.

Kemijske osobine

Lako se spaja sa zlatom, srebrom i drugim plemenitim metalima.

Apsorbira velike količine skupih materijala.

Može eksplodirati bez prethodnog upozorenja i bez poznatog razloga.

Ne otpa se u vodi, ali omekša natopljena u alkoholu.

To je najefikasniji poznati element za smanjivanje novca ikad pronađen.

Najčešća upotreba

Prije svega služi kao ukras, naročito u skupim sportskim automobilima.

Odličan medikament za relaksaciju.

Vrlo efikasno sredstvo za čišćenje.

Izvršeni pokusi

Pocrveni kada se zatekne bez ambalaže.

Pozeleni kada se stavi kraj boljeg uzorka.

Opasnosti

Vrlo opasan element u rukama stručnjaka.

Ilegalno je posjedovati više od jedne.

Ivan Dodlek, 1.d

Tramvaj zvan žudnja

Budim se u sobi jeftinog hotela. Poluotvorenih očiju vučem se prema prljavoj kupaonici gdje će mlaz mlake klorigane vode ukloniti tragove razmazane šminke s mog lica. Muka mi je od znojia koji je akumuliralo moje tijelo. Od smrada alkohola diže mi se želudac. Suhij ustiju ulazim u gadljivu kadu kako bih oprala dokaze sinoćnih nemoralnih djela sa sebe.

Mislila sam da će me odvesti u društvo zanimljivih mladih ljudi, ali... ušavši u taj sinoćnji posve drugi svijet - na neki bizaran način kao da mi je pao kamen sa srca jer - bilo mi je dosta glumatiranja pred njegovim snobovskim prijateljima. Dosta mi je toga kod kuće.

Bila je to ogromna prostorija bez jedne stolice. U njoj se hrpa čudnih ljudi vrtila oko nekakvog stola. Rekao mi je: *Mala, dobro došla u raj!* Stol je bio krcat alkoholom, skupim

verznog zajedništva svih osamljenika... I očajne slabosti.

To sam ja. Izmoreda i polugola. Govno je dobilo što je htjelo - dobar provod.

Moram kući. Svoju cigaretama uništenu *Fendijevu* haljinu pokrivam zadimljenim ogrtačem. Ne znam gdje sam izgubila mobitel. Ne znam gdje mi je torbica. S recepcije zovem vozača svog oca. Posramljeno ulazim u limuzinu, praćena pogledima zlonamjernog osoblja hotela. Molim vozača da laže za mene, da čuva moju tajnu. Je li tajiti isto što i lagati? Nema veze. Ni jedno ni drugo neće mi biti prvi put. Ne moram smišljati savršenu laž.

Puderom prekrivam tragove istine, nadajući se ipak da će se netko brinuti. Ulazim u kuću. Otac u blagovaonici nezainteresirano ispija svoj *juice*. Iako nije ni pitao, slagala sam da sam bila na Helinomu tulumu. Nadala sam se da će se naljutiti, pomišljala sam da mu sve priznam...

Prošlo je pet dana. Nisam radila apsolutno ništa. Vagitala sam pored telefona nadajući se da će ipak nazvati, ali jedini tobože zabrinuti poziv bio je iz moje Privatne gimnazije.

Mrzim ovaj svijet, mrzim ljude poput njega. Ljude koji su beskrajne pustinje osjećaja. Ljude koji nemaju srca za jedan telefonski poziv. Ljude koji su suho lišće. Iskoristio me, baš kao i veze mog oca.

Iva Dodig, 4.d

Vrijeme u kojemu živim

1. Emocionalno

Vrijeme u kojemu živim preslikava se u moju dušu pa, uz vlastite patnje, osjećam *Weltschmerz*, bol milijardi napaćenih ljudi, onih koji su živjeli i žive krvareći, drščući u strahu, prignječeni nepravdom, bez nade... Osjećam kaos u svijetu kao kovitlac ludosti u mojoj glavi, vidim ljude čija su srca puna mržnje, gdje je *homo homini lupus*, vidim pljačke, klaonice, mafije, retardacije... Slušam neki punk, neke Bosance i dođe mi da se ubijem. Da sjednem u kamion i zajurim se preko litice izgubljenih snova u jamu oćaja ili spasa, štogod.

Sjedim u ovom hladnom razredu i pokušavam pisati o vremenu u kojemu živim, a htio bih biti u nekom drugom vremenu ili barem u zatvoru pa da pišem o miru svoje ćelije. Ionako već živim u zatvoru, svi oko mene su kriminalci, čuvari su korumpirani, pravila su nejasna, a nadzornik je lud. Zar je forma bitna?

Morao bih paziti na sklad svojih misli i stila, a moja je glava neurednija od mog rukopisa. U novinama minimalno dvije stranice crne kronike, razbojstava, ubojstava, silovanja - primjer onoga što piše život.

Morao bih paziti na zrelost i dubinu razmišljanja, ali odakle zrelost kad je 17 godina prošlo poput dva dana. Već sam jednom nogom u grobu i trebao bih pričati o prošlim vremenima, o tome kako je nekad bilo bolje... *O temporal! O mores!* ... Uostalom, ima ljudi od 60 godina koji se ponašaju kao djeca - neki sjede u Saboru, melju gluposti, bivaju plaćeni ni za što... što ti ja znam...

Nekad sam igrao *Quake 2* i masturbirao po zahodima,

krvoprolie i perverzarije, kikiri, košice i konfeti. Industrija krvi i industrija seksa. Najgore je poremećeno društvo koje sve to stvara jer to društvo nisu zakoni nego gomila divljaka, profana vulgus, vukovi što si skaču za vrat.

Morao bih paziti na kompoziciju, a kompozicija je raspored dijelova unutar cjeline. Je li društvo cjelina? Biti cjelina znači biti jedan njezin dio, a ja ne vidim dijelove nego nepravilnu rascjepkanost, iskasapljenost, rulju, samostojećje metke, ćorke. Vidim izdajničku konfederaciju, a i ona je propala.

Morao bih paziti na ostale stavke koje su napisane na ploči, ali ljepota je iluzija koju više ne vidim. Vidim samo smeće. Koja je ljepota stajati na javnom deponiju i skupljati kosti poput psa? Bit i forma se razlikuju na tisuću načina. Ponavljam: zar je oblik važan? Vidim bolesno ćudovište koje srlja u propast. *Ekološka kriza je ponajprije kriza morala i zbiljski prezir spram ćovjeka*. Kako je taj otpad vjerna slika smeća u nama samima! Jesen je, i ja umirem s njom. Jedinu prirodu koju vidim je dno mog zahoda. Sve je zagaćeno. Oko nas i u nama. Povezanost? Povezani smo mržnjom i potrebom. Paraziti ne mogu živjeti bez domodara, koliko god im oni bili mrski, a domodari su divlje svinje...

Nekad sam ćitao riječi Isusa Krista. Ljudi koji se zaklinju njegovim imenom svakodnevno krše norme koje je on postavio. A kakav je tek idiotizam ljudskih normi, i folkwaysa, i moresa, i tabua. Nemam vremena ući u raščlambu jer nikad nemam vremena, ali... uzmimo samo latinsku rijeć *curva*, *ae*, *f*. To je kriva linija, a u nas se ne smije izreći u javnosti. E, pa mi smo prokurvali i Krista i pravdu i zakone i cijelo društvo. Nema toga što ćovjek neće prokurvati jer on je beštija, a ne razumno biće. Država je kurva, etimologija nam to lijepo pokazuje. *Res publica* je javna stvar, a *prostituirati* znaći isto to.

Kad okrenem glavu od Balkana, vidim posve istu stvar. Vidim fašiste, naciste, rasiste, lopove... Globalizacija je jako pozitivan proces, ali dok slijepci raspravljaju o gubicima kulturnog identiteta, ne pitaju se tko je ćovjek, premda vjerojatno znaju da se sve vrti oko novca. Evo nas u realnosti! Novac je glavni pokretać, alfa i omega, novac je sve. *Pecunia olet*, kaćem ja. Novac smrdi, bazdi gore od štale ili septićke jame. A što se sve zbog novca nije učinilo? Gdje je ećićka misao, gdje je savjest u ovoj blatnoj kaljuži. I što je uopće savjest? Imamo li je? Ne znam.

Bilo je mnogo pametnih ljudi i velikih misli u ovome svijetu. Iz nekih su se iznjedrile utopijske ideje, a, ako zane-marimo ćinjenicu da utopija nije cilj nego sredstvo, bila je to sjajna zamisao. No, i to su prokurvali vragovi, ljudi, a ćovjek je vrag i pakao je u ljudima. Evo nas sada u ovoj varavoj, nepravdnoj demokraciji gdje kao ludaci, s okrvavljenim noćevima, plaćamo za boljim vremenima.

Trebao bih pisati realistićno, dati minucioznu analizu vremena u kojemu živim, neke poućiti i ućiniti da slijepci progledaju, ali to zahtijeva puno vremena i mentalne snage, a moj se brod nasukao na stijenu ispisanu rijećima koje ne ćelim spominjati. Trebao bih stati nasred trga i propovijedati, barem bih završio u sanatoriju zbog istine koju ionako ne znam. Izgubljen sam poput tisuća drugih ljudi koji se utapaju u alkoholu ili drogama, koji bećže od odbacivanja i

boli. Moja je bol drukćija, od nje dobivam cerebralnu paralizu i ne znam više što da kaćem. Prazan sam kao neupotrebljen prezervativ.

2. Racionalno

In principio erat verbum et in fine verbum erit. Nemam razuma i nemam vremena. Jednako kao i ostatak društva. U ovom ludilu ostaje mi samo nada, a neka netko drugi piše analize.

Marko Malić, 3.a

Welcome to Earth iliti Ringišpil

Vrlo je izvjesno da će ljudi Zemlju uskoro pretvoriti u najljepše mjesto za izlet. Još samo milijun godina i napuštamo ovo mjesto, strpite se. Živjeti na Marsu, na izlet ići na Zemlju - zvuci super! U ćemu je onda ipak kvaka?

Zemlju smo već gotovo istrijebili, pokorili, ponizili, ogolodali, unišćili, zato - idemo dalje! Nećemo je sasvim opustošiti, neka ostane kao spomenik kulture. Kad potpuno završimo svoju misiju na Zemlji, idemo na Mars. Nakon toga ćeka nas Venera, a zatim nam je na raspolaganju još niz planeta sunćevog sustava. A gdje su tek svi oni iza zasad poznatih granica?...

Dakle, mjesto prebivališta nam je Mars, a na Zemlju krećemo na jednostodnevnu ekskurziju.

Slijjećemo na veliko parkiralište na kojemu piše: *Welcome to Earth*. Ma kakva Earth?

Staklene hodnike, crvenu prašinu i umjetno proizveden zrak oni nazivaju Zemljom! Gdje su livade, cvijeće, miris prolijetne kiše? Sve je mrtvo. Nićega nema.

Umjesto svega toga, usred crvenog ništavila - ringišpil. Ulaznica košta. Ajde, ako nešto nismo izgubili i zaboravili, onda je to miris love. *Money, money, money, must be funny in the rich man's world...*

Kako sad objasniti nekoj mumiji netom probudenoj iz sna da je to ona ista dobra stara majka Zemlja? Kako mu to dokazati?

Moćda, kopajući po crvenoj prašini, budemo li uopće mogli dišati onaj poznati dragi zemaljski zrak, naićdemo na najtransparentniji dokaz ćovjeka i planete Zemlje - Kip slobode. Baš kao u jednoj epizodi *Planete majmuna*.

Na kojem joj jeziku objasniti što se u međuvremenu dogodilo? Na amerićkom? Ups, umalo zaboravih da takvo što još ne postoji, ali za milijun godina... *Statue of liberty*? Moćda na švedskom... Dobri stari Švedani imaju najbogatiju državnu blagajnu i najkraci rok ćivljenja, ali moćda se ipak izvuku... *Frihets Gudinnan*? Ne... Moćda na najstarijem jeziku u Europi, hrvatskom? *Kip slobode*? Pred nama se otvaraju sva vrata svijeta, zašto ne bismo i mi bili europski tigrovi?

Moja katastrofićna predskazanja prekida kruljenje ćeluc-a. Još jedan dokaz da svatko misli samo na sebe. Vraćam se s apokaliptićnoga izleta i stavljam sendvić u mikrovalnu. Blizu smo vlastitoj mašti.

Iva Bojić, 1.a



i jeftinim, svim vrstama droga - bijelim prahom, ćuckastim, tabletama, primamljivim magićnim smotuljicima... Moj se dećko iznenada pretvorio u škrtu svinju koja je sćinila nad jednim dijelom ćarobnoga stola. U ruku mi je uvalio mješavinu nekog pica. Ćeljna svakog komadićka njegove pažnje, ispijala sam ćasu za ćasom svega što mi je dao. Ova dekadentna rupa pretvorila se u raj. Bilo je prećasno. Lagano. Da ne eksplodiram od srece pobrinuo se moj dragi svojom transparentnom nezainteresiranoću za mene. Sjećam se slika u iskrivljenom zrcalu... Sjećam se per-

PROUSTOVSKI POGLED UNATRAG

Sjedim na klupi u parku i uživam u podnevnom suncu. Puše lagani vjetrovi noseći miris pečene ribe iz obližnjeg restorana. Sunce mi grije lice. U krošnjama stabala šumi južni vjetar. Ili su to možda valovi? Više nisam siguran jesam li budan ili sanjam. Mirisi me poput čarolije odvođe u prošlost, u dio mene koji sam već odavno zaboravio.

Oslonjen o slanu ogradu, gledam kako trajekt siječe mrimo, tamnomodro more. Split je ostao daleko iza nas, napola u suncu, a napola u sjeni oblaka. Približavam se Šolti. I nije tako mala kako izgleda na karti. Negdje sam pročitao da je tamo slavni Dioklecijan izgradio ribnjak i terme.

Prene me brodska sirena. Rogač, reče otac. Na obali tridesetak preplanulih ljudi koji nahnupljuju u trajekt. Brzo napuštamo ovo zaboravljeno otočko mjesto.

Vozimo se u dubinu otoka, uzbrdo, uskom cestom kroz gustu borovu šumu. Uskoro se pred nama pojavi crkveni toranj. Dolazimo u Grohote. Oko crkve male kamene kuće povezuje tako uskim kalama da se dva čovjeka jedva mogu mimoići. Ispod jednog volta, kako ovdje ljudi nazivaju nadsvođene prolaze, hladi se jedan magarac, lijeno stržujući ušima da bi oterao muhe. Stajemo na raskrižju, u hladu, i kupujemo sladoled. Na jednoj ploči piše: *Prodaje se maslinovo ulje. I strelica.*

Vozimo se novom cestom po sredini otoka. More se vidi čas s jedne, čas s druge strane. Ispred nas na brdu bijelo zbijeno selo. Kraj puta smokve i rogači, pa cijela prostranstva ružmarina. Gornje Selo. Na kamenoj klupi ispred crkve sjedi nonica u crmini. Cvrčci paraju mrtvilo. U tamarisima maestral.

Spuštamo se. Iza prve okuke, dolje duboko ispod nas, leži Stomorska. Između dvije užarene kamene kuće dolazimo do trga na samoj rivi. U sredini, uz palmu, presahao zdenac. Na klupici, pod prozorom stare kapetanove kuće, sjedi nekoliko ljudi. More se poput srebra blijeska na podnevnom suncu. Maše nam gospođa kod koje ćemo provesti ljeto. Vadimo stvari na klupu. Izlizani kamen rive nadliječe galeb. Miriši more.

Miho Dobrašin, 4.b

More

Kakav je osjećaj imati tisuće ljubavnica?
More to zna.
Svaku obalu cjeliva jednakim žarom.

Kakav je osjećaj nemati stalnu adresu?
More to zna.
Divan osjećaj neizvjesnosti.

Kakav je osjećaj kada ti se mjesečina uplete u valove?
More to zna.
Divan osjećaj povezanosti Božjih stvorenja.

Kakav je osjećaj kada pramac barke u zoru siječe površinu?
More to zna.
Divan osjećaj novog početka.

Sara Stanić, 1.a



Sutra

Zamislimo sutrašnjicu. Zamislimo bilo koji datum blizu budućnosti - par, ili par desetaka godina unaprijed. Što bismo toga dana pročitali u dnevnim novinama?

Na naslovnoj stranici bombastična vijest o nelogičnoj koaliciji nekih stranaka. Slijedi opsežan članak o razlozima ujedinjenja i cilju udruženih partija. To nas ne zanima. Kao i od pradavnih vremena, svi teže za vlašću, položajem, ugledom... Nepismeni političari vode neupućeni narod.

Peta strana - zbivanja u svijetu. Na Bliskom Istoku se opet tuku. Još jedan građanski rat u nekoj afričkoj zemlji. Uskoro se pod vodstvom velikih političkih vođa utjecajnih zemalja održava sastanak na najvišjoj razini. Skupljaju se prilozima za ratom pogođenu djecu u Uzbekistanu. Akciju pokrenula neka filmska zvijezda. Priprema se summit o budućnosti azijskih zemalja. Ali, to je sve dosadno i tako daleko od nas. Krenimo stoga na zbivanja u županiji.

Uvedena je nova gradska linija do Samobora koji time praktično postaje dio Zagreba. Na otvaranju je bio i gradonačelnik. Grijanje u nekim dijelovima grada još nije proradilo - stanari se tuže. I tako dalje, i tako dalje...

...svjetsko prvenstvo u nogometu u Južnoafričkoj republici, reklama za novu gensku terapiju protiv pretilosti, novi podvig - neki je fanatik sam prešao Antarktik sa zapada na istok...

A što se dogodilo s našom XI. gimnazijom nakon toliko godina? Pa, ministarstvo joj je napokon izgradilo novu zgradu. Sada se škola nalazi preko Save, u urbanističkim planom određenoj zoni. Neki su profesori još tu, neki su se premjestili, neki su u mirovini... Oni koji su nekada bili mladi sve više gube polet i kontakt s novim generacijama. Više ne razumiju učenike, a ni učenici njih ne vole. Mjesta nekoć omiljenih profesora popunjena su mladim uzrastima tek pristiglim s fakulteta. Takav je prirodan proces.

A što je s bivšim učenicima ove škole? Što je s 4. b generacije 2000./2001.? Svatko je otišao na svoju stranu. Dosta ih je završilo fakultete, vjenčalo se, zaposlilo i ima djecu. Neki su odesili iz zemlje u potrazi za boljim uvjetima života. Jedan je ušao u politiku, a njegovi bivši profesori se hvale da su mu predavali. To je bio moj učenik - govore, iako ga tijekom njegovog školovanja možda nisu ni primjećivali. No, sada se odjednom sjećaju svake anegdote povezane s njim...

I to je to. Ništa dramatično osim pokojeg novinskog naslova i otkrića kako crno vino ipak šteti zdravlju. Tako se barem tvrdi u istraživanju koje je proveo dr. taj i taj u Institutu tom i tom... Sutra je već tu.

Ana Digaš, 4.b

PRAVILA

"Dvije su stvari beskonačne: svemir i ljudska glupost, ali kada je riječ o svemiru, nisam potpuno siguran."
(Albert Einstein)

Ja vam najviše od svega volim pravila. Postoje pravila prelaženja ceste. Postoje pravila dobre prehrane. Postoje pravila pravilnog držanja. Postoje čak i pravila pravilnog disanja. Postoje pravila pravilnog govora i pravila kako se drži boca dok iz nje točite piće. Postoje i pravila kako se ponašati u ratu. Zato postoji i Haaški sud. Slika i prilika pravde same! O njemu se puno govori, pogotovo u zadnje vrijeme.

Haaški sud dobio je ime prema Haagu, a Haag vam je jedan grad u Nizozemskoj.

Tako da odmah objasnim da nema veze sa HAŠK-om Građanskim ili sličnim udrugama. Taj sud specijalizirao se za ratne zločine. Ratni zločini su zločini počinjeni u ratu. Kojem ratu? Navodno bilo kojem, ali sad govorimo konkretno o našem, domaćem ratu. Tko ga je započeo? Kažu - nije važno. Nije bitno ni tko ga je završio. Niti tko je CENZURIRANO cijelokupnu situaciju.

A sad prijedimo na to kome Haaški sud uopće sudi. Haaški sud sudi ljudima koji nisu poštovali pravila. Kakva? Pa pravila ratovanja! Naima, ne možete ni u ratu ubiti čovjeka na bilo koji način. Točno je propisano. Najbitnije je da to učiniš tako da te nitko ne vidi. Najbolje je da baciš nešto izdaleka. Ili, još bolje, da pošalješ nekoga da to baci izdaleka. Tako kasnije možeš reći da nemaš pojma da je netko bacao bombe. Pa kako?! Gdje?! Kada?! RAT?! Prvi glas.

Postoji i nešto što se zove tužitelji. Glavna od njih putuje po svijetu (zaključujem: na račun običnog puka) i sa smiješkom dijeli optužnice. U slučaju našega rata, domovinskog, istražuju se dvije strane. Te dvije strane imaju i dvije potpuno različite politike suradnje s Haaškim sudom. Jedni kažu da će sve dati, a ne daju ništa, a drugi kažu da ne daju ništa, a naokolo dijele sve. Koji su pametniji, zaključite sami (ako je uopće štos u pameti, a ne u snazi).

Glavna haaška tužiteljica nedavno je doputovala u Zagreb. Sigurno su joj dali kravatu i turističku kartu. To daju svima. A sigurno se i pošteno najela svakojakih delicija. Otkad je Armand Assante bio u Hrvatskoj, svijetom je pukao glas da u nas puno stvari dobiješ besplatno. Čak i Glorijin ručnik. Pa sad svi jure. Bilo da su glumci, pjevači ili političari.

U Beograd stigle glasine da Carla može puno pojesti pa otkazali ljudi sastanak. I ovako nemaju što jesti. Briga Carlu, ide ona svejedno. Pos'o je pos'o. A što se mora, nije teško.

A troškovi suđenja ratnim zločincima abnormalni. Jer, trebaš ti suditi svima koji su pogrešno ubijali! I krivo gadali. Zvučat ću kao ofucana hipjevska fraza, no ne bi li bilo puno jednostavnije (praktičnije i jeftinije) umjesto ratnih zločina zabraniti rat? Nije li rat jedan veelički zločin? Jer ako EU ne želi mijenjati granice (eto, ne dopuštaju ni neovisnost jadnih Crnogoraca), rat kao sredstvo širenja ili rješavanja nesug-

lasica ionako nije dobro došao. Opća je glupost da postoje ratni zločini. Zločin je sve što ima veze s ratom. I točka. Ne znam. Možda nisam u pravu, ali ovo stvarno više nema smisla.

Ivana Šivak, 3.c

ZAŠTO JE PILE PREŠLO CESTU?

Učiteljica: Da bi prešlo na drugu stranu.

Platon: Zbog općeg dobra.

Aristotel: U prirodi je pilica da prelazi cestu.

Karl Marx: Bila je to povijesna neminovnost.

Saddam Husein: Na taj ničim izazvan akt agresije morat ćemo odgovoriti svim raspoloživim sredstvima.

Ronald Regan: Zaboravio sam.

Kapetan James T. Kirk (USS Enterprise): Da hrabro ode tamo gdje nijedno pile nikad nije.

Martin Luther King: Vidim svijet gdje će svi pilici moći slobodno prelaziti cestu, bez potrebe da bilo kome objasne svoje motive.

Richard Nixon: Pile nije prešlo cestu. Ponavljam, pile NIJE prešlo cestu.

Agent Mulder (Dosjei X): Zaboga, vidjeli ste svojim očima da je pile prešlo cestu. Koliko ih još morate vidjeti da biste konačno u to povjerovali?

Machiavelli: Poanta je u tome da je pile prešlo cestu. Koga je briga zašto? Sama činjenica da je prešlo opravdava motiv, ma kakav on bio.

Charles Darwin: Poslije dugog vremenskog razdoblja prirodna selekcija morala je djelovati na piliće, tako da su oni sada i genetski prilagođeni za prelaženje preko ceste.

Albert Einstein: Je li pile prešlo cestu ili se cesta pomakla pod piletovim nogama ovisi o sustavu iz kojeg promatramo taj događaj.

Budha: Postavljanjem tog pitanja porekli ste vlastitu pileću prirodu.

Ernest Hemingway: Da bi umrlo. Na kiši.

Sigmund Freud: Činjenica da se uopće pitate zašto je pile prešlo cestu otkriva vašu unutarnju nesigurnost.

Stjepan Mesić: Pile je prešlo cestu da bi aktiviralo resurse. Njegovu krivnju treba individualizirati i procesuirati.

Pronašao: Danijel Radić, 4.b



Na Zagrebačkom velesajmu, u jednom prohladnom neizložbenom paviljonu, Mile Kekin iz **Hladnog piva** sa svojim je dečkima igrao badminton. Tu smo ga zaskočili (protiv čega nije imao ama baš ništa). Uz Božićno pivo i strah od gužve zbog Božićnog sajma koji se toga dana otvarao, Mile je, ekskluzivno za **Oximoron**, odgovorio na par naših bojažljivih pitanja.

Mile



- KAD BAČKIZAGRE STUHPA ŠEJA...

- Da si životinja, koja bi najradije volio biti?**
Medo. Malo radi, puno spava, mekan je, snažan, ne da se zaje.... nije mu bitan višak kila...
- Obrnuto. Koja životinja nikako ne bi želio biti?**
Pas - jer živi pasjim životom; mačka - jer piša po kucama.
- Što si bio u prošlom životu?**
Ljubavnik bogatih gospođa.
- Je li istina da loše sviraš gitaru?**
Živa istina. Sjećam se dobro razočaranih pogleda nakon jednog tuluma na Krku.
- Postoje li u Hrvatskoj grupijke?**
Ima ih, ali one to nisu zbog para nego iz uvjerenja.
- Jesi li koji put morao preko kreveta do posla?**
Ne, a nikad ni neću.
- Mogu li žene svirati R'N'R?**
Smetali bi im nokti (Božja volja).
- Koji auto voziš?**
Audi 80 turbo dizel srebrni.
- Tvoje mane?**
Pretjerano pričanje i uživanje u slušanju samog sebe.
- Znaš li napamet tekst Pioniri maleni?**
Ne, ja se odričem svoje prošlosti, ja sam državotvoran (daj, nemoj to pisati).
- Najbolja klopka?**
Sva jela sa žlicom - sarma, čobanac, fiš...
- Kakve cure voliš?**
S puno samopouzdanja. Ugodno je i ako je lijepa.
- Hrčeš li?**
Nisam se nikad čuo, ali moguće.
- Sportovi?**
Volim sve što nema veze s koracima. Sportove u vodi ne priznajem, treba se znajiti.
- Koliko košta izrada spota?**
Nema gornje granice. Od 5-6 do 20 tisuća DM.
- Kako se vidiš za 20 godina?**
Slutim smrt oko 45-e.
- Boja kose?**
Smeđa rudlava.
- Tetovaže?**
Da me nije strah, ozbiljno bih porazmislio o njima.
- Idealan dan?**
Sjedim ispred kuće, sunčano je nedjeljno popodne, i jedem veliku sočnu lubenicu.
- Najkorisniji izum?**
Konzerva.
- Je li istina da se samo jednom ljubi?**
Nije.
- Najseksi političar/ka?**
Mesić - zbog brade; Pusička - pametne oči.
- Najseksi pjevač/ica?**
Iggy Pop i Annie Lenox.
- Najseksi glumac/ica?**
James Woods i Andie McDowell.
- Tko je jedini ovogodišnji olimpijski pobjednik?**
Pašalov. Pešalov. Pašalović.
- Kad si zadnji put plakao?**
Ovog ljeta. Zbog auta.
- Najegzotičnija država?**
Kuba.
- Idealno povijesno razdoblje?**
Poslije Drugog svjetskog rata u Americi, 20-ih i 30-ih, vrijeme prohibicije i, naravno, hipi doba.
- Najljepši miris?**
Miris svježe opranog auta iznutra.
- Jesi li prijavio porez za prošlu godinu?**
Jesam. I dobio povrat.
- Bi li svirao u pratećem bendu imenjaka Mile Hrnica?**
Bi ako dobro plati. Bolje nego kopat.
- Štujete li život i djelo G. Versacea?**
Ne.
- Bi li (i kvantitativno i kvalitativno) proživio život kao John Lennon?**
Ne. Previše je zabrijao s onom Yoko Ono.

INTERVIEW

- Je li Yoko dobra za Ono?**
Ne. Ona bi ziher filozofirala i sve analizirala.
- Koliko košta litra jabučnog octa?**
7-8 kuna? Ne znam.
- Koji bi akcijski junak volio biti?**
James Bond jer uvijek pobijedi, a i zbog oružja.
- Jesi li ikad bio u marici?**
Samo u policijskim kolima i to slučajno.
- Najmudrija poslovice?**
Tko pod drugim jamu kopa...
- Što je to u ljudima što ih mami da se razgolićuju u javnosti?**
Loše pjesme.
- Jesu li gaće i potkošulja dio ikonografije Hladnog piva?**
Ne nego jeftini kostimi.
- Koji ti je dio Zagreba potpuno stran?**
Sve ono iznad Kustošije.
- Koliko imaš godina + 25?**
Četiri.
- Pod kojim bi uvjetima reklamirao Always uloške?**
Dobra financijska kompenzacija.
- Što Gajnice imaju, a drugi kvartovi ne?**
Par takvih daveža kakvih nema nigdje drugdje.
- Čija je kada u kojoj ste se fotografirali za naslovnicu?**
Od fotografkinje Mare. Basist nije htio ući pa smo ga podsjetili da će biti bivši.
- Tvoj životni moto?**
Sto ljudi - 200 jaja.
- Čiji poster imaš iznad kreveta?**
Silvestra Stallonea.
- Što prvo ugledaš ujutro kad se probudiš?**
Poster Silvestra Stallonea.
- Što je na tvojim koncertima najlakše iščašiti?**
Nožni zglobo.
- Koliko dižeš u benchu?**
Već 35 kg garantira mi bruh.
- Najdraže godišnje doba?**
Proljeće.
- Kako se čuvaš od kravljev ludila?**
Jedem govedinu i razvijam antitijela.
- Da nisam pjevač, bio bih...**
Pjevačica.
- Kad ćeš doći svirati u našu školu?**
Kad skupite 3-4 soma, i u dogovoru s ravnateljem.
- Jesi li ikada odbio nemoralnu ponudu?**
Ne. Ja znam reći ne.
- Živiš li pod maksimom: u se, na se i poda se?**
Ne. Mrzim hedonizam.
- Čiji bi telefon najradije prisluškivao?**
Nemam voajerskih sklonosti (dahtanje i slično).
- Osjećaš li se animalno?**
Na stageu da.
- Da si nevidljiv dva sata, što bi prvo učinio?**
Otišao do Vlade, slušao što rade iza zatvorenih vrata i kako smišljaju verzije za javnost.
- Najdraža pjesma?**
Uljeha kose.
- Bi li kupio periku (kad smo već kod kose)?**

Nemam tu namjeru, šta mi fali ovako? Ako može Agassi, Bruce Willis i Mišo Kovač...

- Najdosadnija lektira?**
Patnje mladog Werthera.
- Najdraži dan u životu?**
Prvi poljubac na ljuljački.
- A tko je bila Ona?**
Ona se zvala Žana, a ja sam bio mlad i prištav.
- Bi li svoje pjesme mogao nazvati refleksivnima?**
Apsolutno da.
- Najnespretnije jelo: špagete, škampi ili zubatac?**
Škampi.
- Novu godinu najradije bi proveo s: nečistom savjesti, punim loncem kelja ili s Franom Lasićem?**
Ovo zadnje.
- Najradije bi se stisnuo uz: Nives Celzijus, Severinu ili bukvu?**
Severinu.
- Najdraži slatkiš: Jaffa keksi, čokoladna bananica ili Smint?**
Čokoladna bananica.
- Najduhovitija HRT izmišljotina je: Željko Znatizeljko, Danko Bananko ili Hrtić hitić?**
Danko Bananko.
- Dio bitne infrastrukture koji fali Gajnicama je: ringišpil, Mercatone, struja?**
Mercatone.
- Mile, puno ti hvala... Ne, ne - mi plaćamo pivicu...**
Ajde, super. Dobar je bio interview. Sve je bolje od: Reci nam nešto o vašim počecima...

Pitanja gomilali:
Uredništvo, G.B., I. Cvrlije i I. Pajk (1.c) itd.

Sarkazam

Pušite vutra za bolje sutra probajte iglu il' glavom u ciglu

Smiješkom se pokrij povuci il' popij danas je raj sutra već kraj

Tiho ti dolazi s leđa prilazi ništa si i nitko udišeš plitko

Uzalud se kaješ pokoru daješ ja te ne čuem a Ona te grli...

Okovima.

Jagovanje

Pijuge dere baba Jaga
Kraj nije boce vina stoje,
A u zemlji neobrađenoj.
Ajte amo, grablje moje,
Kruppire mi izvadite
Štono sam ih zasadila poljem
Na podzemnoj vodi hladnoj.
danas je raj
Što me hrdom ofarbaše.
Da ih pustim vuku svome
Jer su juče' rekli s puta;
Oni će sebi odmastiti
Mojom glavom puške prave.
Ko da vrijednu glavu muče
Šta me briga, ko ih šiša.

Romana Rodaković, 4.d

Inženjerski pogled na Djeda Božićnjaka

Ovaj je tekst za hladne ljude, zločeste poput Grincha, koji se ne prepuštaju mašti, koji sve seciraju i demistificiraju, i koji nisu ništa dobili za Božić (op. Uredništvo)

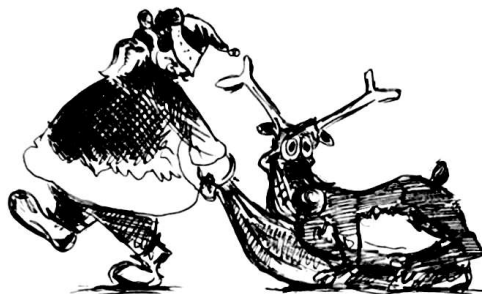
Na svijetu postoji otprilike 2 milijarde djece (osoba ispod 18 godina). Ipak, kako Djed Božićnjak ne posjećuje Muslimane, Hinduse, Židove ili Budiste (piše li se ovo velikim ili malim slovom?), količina posla na Božić time se smanjuje na 15%, odnosno na 378 milijuna djece (prema Uredu za populacijske statistike). Prema prosjeku od 3,5 djeteta po kući, Djed Božićnjak mora posjetiti 108 milijuna domova, ako pretpostavimo da u svakoj kući živi barem jedno dobro dijete.

Djed Božićnjak ima oko 31 sat vremena uoči Božića za rad, zahvaljujući različitim vremenskim zonama i Zemljinj rotaciji, te uz pretpostavku da putuje od istoka na zapad (što se čini logičnim). Tako dobivamo da Djed Božićnjak posjeti 967,7 kuća u sekundi. Prema tome, za svaki dobar kršćanski dom s dobrim djetetom, Djed Božićnjak ima oko tisućinu (1/1000) sekunde da zaustavi sanjke, iskoči, uzme darove, uskoči u dimnjak, napuni čarape ili nađe bor, popne se natrag kroz dimnjak, uskoči u sanjke i dođe do sljedeće kuće.

Pretpostavljajući da je svih 108 milijuna stajališta jednako raspoređeno po Zemlji (da bismo olakšali računanje), govorimo o 1,24 kilometra razmaka od jedne do druge kuće, iz čega proizlazi ukupan put od 120,8 milijuna kilometara, ne uključujući Djedove eventualne odlaske na WC ili stanke za štogod prizalogajiti. Iz navedenoga proizlazi da je brzina Božićnjakovih sanjki oko 1080 kilometara u sekundi (3200 puta veća od brzine zvuka!). Za usporedbu, najbrže ikad stvoreno vozilo, svemirska sonda Odisej, ide svega 45 kilometara u sekundi (162 000 km/h), a normalan jelen najviše 24 km na sat, odnosno, 0,0066 kilometara u sekundi.

Teret saonica također je jedan vrlo interesantan element. Pretpostavimo da svako dijete ne dobije ništa više doli jednu kutiju Lego kocaka srednje veličine (oko 860 grama). Tada će ukupna masa tereta na Djedovim saonicama biti nešto veća od 500 tisuća tona. Na tlu, normalan jelen ne može vući više od oko 138 kg. Ako uzmemo da Djedov leteći jelen može vući 10 puta više, Djed Božićnjak bi trebao oko 360 tisuća letećih jelena da povuku saonice. Masa tolikog broja jelena povećava sveukupnu masu saonica za oko 54 tisuće tona, odnosno za oko 7 puta mase Kraljice Elizabete (broda, ne vladarice).

Tih 600 tisuća tona, putujući brzinom oko 1080 km/h, stvara nezamisliv otpor zraka - takav koji bi zagrijavao jelene toliko jako koliko se zagrije svemirski brod koji ponovno ulazi u Zemljinu atmosferu. Prednji par jelena apsorbirao bi oko 14,3 kvintilijarde džula energije u sekundi. Ukratko, taj par bi se, čim krene, pretvorio u nimalo lijep prizor živih baklji, koji bi pogibeljivo izložio sve jelene iza sebe, jer lančano bi reakcijom izgorjelo svih 360 tisuća jelena za oko 4,26 tisućina sekunde - točno u vrijeme kada bi Djed



Božićnjak došao do pete kuće na svome putu.

Djed bi, kao rezultat akceleracije s 0 km/s na 1080 km/s u tisućini sekunde, bio izložen akceleracijskoj sili 17,5 tisuća puta većoj od one maloga g, tj. 175 000 m/s². Djed Božićnjak mase 115 kg (što je vrlo malo za Djeda Božićnjaka) bio bi prikovan za kraj svojih saonica s 1984906,9 kilograma sile, što bi mu trenutačno smrvalo kosti i organe, pretvarajući ga u kašastu ljubičasto-crvankastu tekućinu.

Prema tome, ako je Djed Božićnjak ikada i postojao, sada ga zihert više nema. Sretan Božić.

Ivan Čavčić, 1.a
(izvor - FUNATIC.DIZZY.HR)

Vjerojatno (ni)ste znali...

... da je najveća školjka tzv. *orijaska školjka* (Tridacna gigas) koja živi u Indijskom i Tihom oceanu. Naraste do 2 metra, a teška je i do 250 kg. Meso joj je vrlo ukusno. Za vrijeme putovanja engleskog pomorca i istraživača Jamesa Cooka (1728.-1779.) mornari su na palubu izvukli ovu školjku od koje se nahranila cijela posada. Tridacna gigas živi sasvim uronjena u tlo. Opasna je za ronioce jer kad zine...

... da je azbest kao čudesan materijal iz Kine donio otac Marka Pola! Bio je to platneni ovoj što ga je Kublaj Kan poslao na dar papi da njime zaštiti od mogućeg požara najveću relikviju katoličke crkve - Torinsko platno u koje je, prema vjerovanju, bio omotan Krist nakon skidanja s križa.

... da su bogataši u davna vremena zlatom plaćali čudesni kamenčić - *bezoar*. Da su znali što kupuju - grudu progutanih dlaka iz crijeva perzijske koze - sigurno bi puno manje vjerovali u čarobnu moć bezoara koji je, navodno, štitio od otrova. Ipak, u ovim je tlapnjama bilo istine. Naime, kemičari su otkrili da u njegovim bjelancevinama ima mnogo sumpora koji lako za sebe veže arsen i tako ga čini netrovnim.

... da su stari Rimljani običavali izražavati svoja raspoloženja prema gladijatorima u areni na tri načina: "bom-bus" je bila neka vrsta zujanja, "texta" je nalikovala pljuštanju kiše, a "Imbrex" je bio burni pljesak dlanovima. Osim toga, običavalo se mahati rubovima toga, slati poljupce dlanom i dizati ruke prema nebu.

... da se nekoć vjerovalo da krokodili rone suze dok

poždiru svoju žrtvu. Zato se i danas za onoga koji (ne)iskreno žali i plače kaže da roni krokodilske suze.

... da je Hollywood osnovala 1887. godine američka bogatašica Daeida Wilcox, žena bogatog industrijalca. Kupila je bezivotnu, suncem spaljenu zemlju nedaleko od Los Angelesa i pretvorila je u zelenu oazu. Svoju vilu, ispred koje je posadila božikovinu, nazvala je Hollywood, što znači "šuma božikovine". Sunset Boulevard, danas poznata ulica, 1886. godine bio je prašnjava putoljak. Wilcox je sam napravio nacrt budućega grada koji je nazvan prema vili njegove žene. Godine 1907. tamo je došla prva filmska ekipa radi snimanja filma "Grof Monte Christo". Tada je izgrađeno Kinesko kazalište i mnoge druge danas slavne građevine. Ulaz pred kazalištem danas je popločan cementnim pločama u kojima su najpoznatije filmske zvijezde ostavile otiske dlanova i stopala. Na pločnicima su zvijezde s imenima slavnih glumaca. Daeida Wilcox umrla je 1914. godine.

... da je Marko Polo (1254.-1324) za svojih poznatih putovanja po Kini prvi otkrio recept za sladoled. No, postoji još jedan stariji povijesni zapis prema kojemu je još u Neronovo vrijeme pravljen sladoled od snijega pomiješanog s voćnim sokovima.

... da je, prema legendi iz Ovidijevih *Metamorfoza*, jantar nastao od suza uplankanih sestara Faltona, sina boga sunca - Heliosa. Nakon njegove smrti sestre su ga toliko oplakivale da su se pretvorile u vitke jablanove, a njihove suze u jantar. Danas znamo da je jantar okamenjena smola četinjarskog drveća koje je raslo prije 40-50 milijuna godina. Arheolozi su otkrili i radionice u kojima se jantar obrađivao za nakit, a datiraju iz 12. ili 13. stoljeća. Danas je najveći proizvođač nakita od jantara Rusija.

... da zaljubljeni golub guče, žabac krekeće... a devin mužjak, kad vidi ženu za vrijeme parenja, kroz jednaka na usta izbacuje poput ljudske glave velik zračni mjehur pa njime grglja, klokoče, stenje, reži... Za vrijeme parenja deve su izrazito nemirne i prgave. Bez razloga se danima ljute na svoga gospodara, a znaju ga i gristi i udarati nogama, zbog čega im beduini nerijetko stavljaju brnjice.

... da je rimski car Neron, bolesno željan popularnosti, općeg divljenja i poštovanja, organizirao plaćene pljeskače - tzv. *klaku*. Nju je činilo i do nekoliko stotina pljeskača plaćenih iz carske blagajne. Na samrti, Neron je navodno uzviknuo: "Kakav umjetnik sa mnom umire!"

... da krijesnice svoje "brakove" sklapaju svjetlosnim signalima. Na svjetlosni signal mužjaka, ženka odgovori kratkim bljeskom.

... da komarci prije parenja imaju svojevrsnu ceremoniju. Da bi zadivio komaricu, mužjak je želi fascinirati okomitim letom.

... da neki mužjaci prije parenja svojim ženkama donose darove. Tako pauk "nephila brasiliensis" daruje svojoj odabranici - muhu, dok neke vrste morskih ptica daruju svojoj dragoj - grancicu alge.

... da bračna vjernost postoji i u životinja. Neke vrste crva priljube se uz svoju dragu i ne odvajaju se od nje dok ne uginu. Međutim, postoje i slučajevi "prisilnog braka". Morski se rakovi često u paru uvuku u šupljinu nekog koralja, školjke ili kamena. S vremenom toliko narastu da više ne mogu izići kroz otvor kroz koji su ušli dok su bili mladi. Tu je vjernost - neminovna.

... da su nosorozi jedine životinje koje osnivaju javne zahode u koje svraćaju i slučajni prolaznici-nosorozi. Nek se zna što je red... Ipak, te kulturne životinje skoro su sasvim istrebljene zbog svojih rogova koji, prema vjekovnom vjerovanju, samljeveni i priređeni kao napitak, povećavaju ljubavne moći.

... da noj, za kojeg se tvrdi da, kad vidi da mu prijeti kakva opasnost, zarije glavu u pijesak da ga više ne vidi ni njegov progonitelj, uopće nije takav idiot. Noj je vrlo oprezna i pametna ptica koja se uzda samo u svoje brze noge i, u slučaju najveće opasnosti, svoj jaki kljun.

... da je pas bio jedina domaća životinja koju je 1492. godine kod domorodaca zatekao Kolumbo kada je stupio na novi kontinent.

... da su se još u 6. stoljeću u Meksiku pravile zubne proteze od nepoznatog materijala koji se skrućivao u dodiru s pljuvačkom. Stoga je krezubih bilo vrlo malo, iako nije bilo pasta za zube i četkica.

... da je nekoć u Francuskoj boja vjenčanice bila crvena. Godine 1558. škotska je kraljica Maria Stuart uvela novu modu; prilikom vjenčanja za za franc. kralja obukla je bijelu vjenčanicu, prema škotskoj tradiciji po kojoj je bijela boja označavala sreću, čistoću, ljepotu...

by homo encartus 96

Kutak za zdravlje

Ovo će biti naša stalna rubrika u kojoj će eksperti odgovarati na vaša pitanja u vezi sa zdravljem. Zabrinutog oca našeg učenika Filipa Rašica zanimalo je kako prepoznati simptome pijanca, a zatim se suočiti s tim problemom. Naš stalni suradnik odgovara.

SIMPTOMI PIJANCA

- gubiš u svadama s neživim predmetima
- moraš se držati za travu da ne padneš sa zemlje
- tvoj posao smeta tvom pijanju
- doktor teško pronalazi tragove krvi u tvom krvotoku
- zahodaska daska stalno ti pada za vrat
- 24 sata u danu - 24 pive u sanduku. Slučajnost? Ne bih rekao.
- lakše izoštravaš pogled s jednim otvorenim okom
- netko je pomaknuo parkiralište dok si bio u bircu
- padaš s poda
- cijela birtija te radosno pozdravlja kad ulaziš
- Ž. Antunović ti se čini lijepom
- svake večeri sve ti se više sviđa susjedova mačka
- ne prepoznaješ frenda ako ga ne gledaš kroz dno čaše
- i večeras te ružičasti slon pratio doma

F. Rašić, 1.a

Tomislav Cvitković - petica

S mladim, zgodnim novinarom sportske redakcije - Tomislavom Cvitkovićem - dogovorili smo susret u Exu kraj škole. Iako u vječitoj zurbu, uspio je uloviti malo vremena između snimanja i montaža kako bi nam dao intervjue, a to nije bilo lako postići jer Cvik kategorično odbija biti rob mobitelu. Iskočio je iz svoje stare Sierre, naručio kavu s mlijekom, pa smo se raspričali o svemu i svačemu. Jadikovao je zbog kredita koji otplaćuje (cijelo vrijeme pogledavajući na sat da ne bi zakasnio u vrtić po dijete), ali je iz njega svejedno zračio optimizam. Zato je bio ugodan sugovornik.



savršenstvu, a profesionalac je i u odnosu prema novinarima.

Kako prepoznaješ igrače na terenu?

Upoznam ih na treningu ili se nekako prije informiram. Uglavnom, prije utakmice ih sve znam. Ma, tako nešto jednostavno znaš.

Koliko u tvojoj memoriji ima podataka takvog tipa?

Svi u redakciji fascinirani su količinom beskorisnih podataka koje pamtim. Stvarno.

Tvoj najbolji rezultat (može i neovisno o sportu)?

Dobar sam svodnik, uspješno sklapam tuđe brakove (navodi niz primjera).

ASOCIJACIJE

- **Luftić?** Čeh.
- **Čevapi?** Bašćaršija.
- **Svibanj?** Dan državnosti i Shakespeare (*Shal. I compare Thee to a...*)
- **Nedjelja?** J. Štulić: Nedjelja popodne, nogometni dan...
- **Ol Sydney 2000.?** Nikolaj Pešalov.

ŠKOLA

- **Najdraži predmet?** Zemljopis.
- **Mrzio sam...** Biologiju.
- **Najdosadnija lektira?** Meša Selimović: *Derviš i smrt*.
- **Knjiga koja nije, a trebala bi biti lektira?**

Pictionary i bela

- **Najduhovitija humoristična serija?** Monty Python's Flying Circus
- **Najdraža knjiga?** Ima ih puno, možda A. Miller: *Smrt trgovačkog putnika*. Volim i Kiklopa, Othella...

- **Najbolji film?** Annie Hall.
- **Najzgodnija glumica?** Wynona Rider.
- **Najdraži sentiš?** Hotel California.
- **Najnevoljenije jelo?** Fileki, hladetina...
- **Najvažniji događaj 2000. godine?** Povratak na faks, Ol u Sydneyu.
- **Najtužniji događaj 2000. godine?** Nova Vlada (daj, nemoj to pisat).

ŠPORT

- **Sport ili šport?** Šport.
- **Živiš li športski?** Ne baš.
- **Športaši i glazba?** Na svadbi su mi svirali Štimčevići *Boemi* prije hita *Mare i Kate...* (koji kuriozitet!!)
- **Športaši i politika?** Nužno su povezani. Športaši su stvarno nacionalni ambasadori u svijetu, zato u njih treba ulagati.
- **Športaši intelektualci?** Ima par primjera među vaterpolistima, a tu je i Mavrović, Čutura, Pešalov...
- **Je li živ Veljko Rogošić i kaj radi?** Je. Valjda čeka smrt.
- **Kaj radi Primož Ulaga?** Ne znam. Negdje je u stručnom stožeru, trener.
- **Hoće li išta biti od Josipa Sesara?** Hoće.
- **Koliko % športaša nakon karijere otvara birtije?** Solidan broj, mahom nogometaša.
- **Koji ti je športas najdraži i zašto?** Michael Jordan. U športu se približio

Kratka biografija?

Rođen u Vinogradskoj, u prvoj godini odelio k maminim roditeljima u Maksimir (gdje sam u sumi rekonstruirao živote junaka iz romana i stripova - bio sam mladi traper, Veliki Blek); imao sam ratoborne susjede (lijevi susjed mi je razbio glavu ciglom, a desna susjeda kamenom). U OŠ sam išao na Jordanovac, a nakon 5. razreda otputovali smo u Švedsku gdje je tata bio predstavnik Exportdrva. Tamo sam odbacio sve predrasude o boji, vjeri, kulturi... i prvi se put dotaknuo sporta. Nakon povratka u Zagreb upisao sam se u MIOC koji je ugostio prva natjecanja u badmintonu u Hrvatskoj; gledao me i bodrio cijeli razred, a ja sam uživao. Nakon škole sam visio u fliperani *Ban* i u rupi kod *Mamića* (zbog billiarda). Ni jedno ni drugo više ne postoji. Iako sam se ozbiljno spremio za ekonomiju (lova, biznis...), istododobno sam upisao engleski, brutalno odbacivši dipl. oec. primisli! Na faksu sam uživao. Usput sam počeo raditi na Radiju V. Gorica, a zatim na radiju Cibona. Godine 1993. prijavio sam se za audiciju na HTV-u i... tu sam. Kulminacija mog posla bila je 1996. kad sam otputovao na Ol u Atlantu. U međuvremenu sam zapostavio faks, ali sam, za vrijeme Ol, preko žice, naslijepo, upoznao svoju sadašnju ženu i dogovorio se s njom za kavu. Oženio sam se 1997., a 11. 3. 1998. rodila mi se Mia.

- **Tvoj posao omogućuje ti česta putovanja...** U Americi sam bio nekoliko puta, na čemu mi i stariji kolege zavide. Proputovao sam cijelu Europu, sad sam bio i na Ol u Australiji... Čekali smo presjedanje u Kuala Lumpuru (gdje sam vrijeme skratio časkajući s curama u gift shopu).
- **Najdraža društvena igra?**

Narcis i Zlatousti (H. Hesse)

- **Osmoza je...** Nešto iz biologije? (nesiguran pogled)
- **Brzina svjetlosti je?** mc na kvadrat? (bojažljiv pogled)
- **Pojam: kompleksni zapis trigonometrijskog broja...** Ništa mi ne znači.
- **Ciklotron je...** Neka naprava. Možda.
- **Eteri su...** Alkoholi?
- **Fonem je...** Jedinica jezika.
- **Formula disaharida je...** Kaj me to pitaš? Kakav je ovo intervjue?

DOPUNI

- **Najbolji glas ima pjevačica...** Sinead O' Connor, Dolores O' Riordan...
- **Detergent od 3 kg košta...** Ne znam. 20 kuna.
- **Čovjek je...** Običan biped (osoba s pogonom na dvije noge).
- **Sreća je...** Trenutak koji prebrzo prolazi.
- **Droga je...** Shit.
- **Najljepši miris ima...** Pokošena trava i kiselo zelje na placu.
- **Moj omiljeni pjevač je...** J. Štulić, T. Waits, N. Cave...
- **Najdraži pjesnici su mi...** Ujević, Lorca, Frost...

POLITIKA

- **Tko pije, a tko plaća u Izraelu?** Piju svi.
- **Je li Camilla prava ljubav princa Charlesa?** Ne vjerujem.
- **Tko je kriv što je Kraljica majka slomila kuk?** Božja kazna.
- **Novčana jedinica u Arapskim Emiratom?** (Misli, misli...) Dinar!
- **Je li sigurnost švicarskih banaka upitna?** (Značajan pogled...) Sve je upitno. (Pali cigaretu i upućuje pogled u daljinu.)

ALTERNATIVA

- **Kuhinja: turska ili talijanska?** Talijanska. Hoćeš ti još kaj popit?
- **Tip plavuše: G. Paltrow ili A. N.**

Smith?

- Prva.
- **Žena: lijepa ili pametna?** Pametna.
- **Akcijski junak: X man ili Indiana Jones?** Indiana Jones.
- **Za predsjednika: Bush ili Gore?** Gore ne može.
- **Za princa Williama: Britney Spears ili Ch. Aguilera?** Christina Aguilera.
- **Humor: Dave Allen ili Benny Hill?** Dave Allen.
- **Auto: dizelaš ili benzinac?** Benzinac.

INTIMA

- **Prva ljubav?** U Švedskoj. Zvala se Ximena Lillo i bila je kći čileanskog ambasadora.
- **Prva pusa?** Mama.
- **Omiljeno mjesto?** Dječji parkić Maksimir.
- **Gdje ljetuješ?** Na Jadranu. U posljednje vrijeme u Lumbardi (Korčula).
- **Najdraži vic junaci?** Norvežani (glavna tema zafrkancije u Švedskoj).
- **Kad se vidim na TV-u, osjetim...** Ravnodušnost.
- **Zadnje sam u kinu gledao...** *A Million Dolar Hotel*. Bonov dobar ulazak u svijet filma.
- **A u kazalištu?** Joj, stvarno dugo nisam bio... E, da, *Hamleta* u llici 12! Onda kad su stanari napravili šou.
- **Najdraži dar koji si dobio za Božić?** Više me veseli darivati nego dobivati.
- **Najdraži slatkiš?** Bajadera.
- **Najzanimljivija životinja?** Dagnja. Kuhaš pol sata i čekaš da se otvori. I klokani.
- **Najbolja video-igra?** *Boulderdash* (iz ranih 80-ih, na Commodoreu 64).

KRAJ

- **Moj moto je...** (Misli...) Daj sljedeće! Ustvari... *Always look on the bright side of life*.
- **Mama mi je uvijek dobro govorila...** Dobro se obuci i pojedj sendvič.
- **Najgora ljudska mana?**

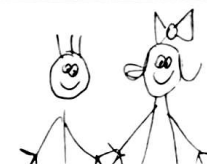
Pohlepa.

- **Najvažnija vrlina?** Ljubav... (Gleda oko. Misli.) Poštenje.
- **Poslovica koja me drži u teškim trenucima?** Don't give up.

- **Cvitko, hvala ti puno... Ne, ne! Ne dolazi u obzir, ja plaćam kavu...** Daj, kaj ti je... znam kak je u prosvjeti. Gospodičnaaa, koliko smo dužni? Nisam dugo bio kod vas - otkad nemate fliper.

Pri idućem susretu Cvik nam je k'o iz puške definirao što je ciklotron.

I.S.



Žalopojka

Bijasmo gledali šišmiše, To je u nama budilo vatru.

Pastirska pita bješe božanstvena, Doduše, sestrina se usmrdila.

Kelner je tresnuo o pod, Ali zahvaljujući kokoši pade na jaje.

Patke, stočari i žestica, Ma goreg od toga nema!

Žaklino*

Biharač ziram amiš, To vitražihas.

Musaka zi božatilaku Mirsdi šekina u.

Keluma ar šrijutraso... Lo prakločka rom već tru.

Rac mavraši triconžežiško, A čkuka žazri cek'ni!

* Donja pjesma je prijevod gornje na jezik

Romane, Martine i Lane, 4.d

OS ranom u tom srcu...



Zabranjeno voće

Kažu mi...
Da ne mogu biti s tobom
Da si drugačija
I da nisi za mene.
Da su roditelji protiv nas
I da nemamo šanse
Na koncu, da odustanem od te
romanse.
Nakon toliko savjeta koje nisam tražio
I postupaka koje nisam želio
Moj razum ne zna što hoće
Ali srce
želi
zabranjeno voće.

Danijel Jedriško, 2.b

Nokturno duha

Za noć uma, maglu oka i muk uha
Kaska bljutavo srce...
I psst - ne budi mu duha.

Sve što ne čuje, ne vidi i ne zna
Meku mu postelju stvara.
Svaka budnost nije trijezna...

Neka je jezivo, crno i bučno
Ali neka jest.
Jer ništa je previše mučno.

Neka davi, grize, prodire
U svaku, tek sad živu kap
Krvi koja ne trpi dodire.

Neka se rasplače, vrišti i rže
Samo neka osjeća...
Bit će od Zemlje teže, od svjetla brže.

Znat će da je tu, na svijetu, da je živo.
I biti uvijek u trku,
Na sto mjesta, u sto vremena, jedno
tkivo.

Romana Rodaković, 4.d

Ja pjevat ću vam o ljetu

Pjevat ću vam o ljetu,
dotrčalom dječaku iz središta zemlje,
o zaljubljenosti baki sa žvakaćom
i žutoj kečki na suncu.

Pjevat ću vam o bojama,
toplim bojama koje daju
kruškama, brskvama i vatri
zavodljivost
nevinosti, djevojačkih obraza.

Pjevat ću vam o slasti,
o slasti zabranjenog voća,
slasti kišom opranih trešanja, i slasti
gorkog mirisa svježih
pokošene trave.

Sara Stanić, 1.a

Ljubavnica

Imala si tijelo
meko poput svilu,
imala si usne
slatke poput trešanja
i imala si
- moje srce.
Tvoje lice, kosa, tijelo i ja
bili smo jedno.
Još uvijek sanjam
kako se naša tijela isprepliću
u ljubavnom zanosu.
Vrelina ljubavnog vrtloga
pomutnila mi um.
Ja sam lud,
lud za ljubavlju.

Danijel Jedriško, 2.b

Pogled

Pogled koji je
razum začarao,
cvjetove procvjetao.

Pogled koji je

mostove izgradio
i srca spojio.

Tako savršen
pogled,
a ne primjećuje
pogled.

(Men don't write love songs.)

Otpusno pismo

Gledam
dječaka kako se napeto
u krevetu meškoli.
Leži, noga mu u gipsu
no svejedno veselo gleda
pa i noću katkad zirka
u kvaku od vrata.
Svaki korak na hodniku
srce mu uzdrma,
svaki glas koji čuje
uši mu uznemiruje.
Jer to je možda on...
Kad se razočara, srce ga boli,
ali ne gubi nadu nego opet pita i moli:
Bože, gdje je taj doktor
s otpusnim
pismom?

Danijel Jedriško, 2.b

Magla

Magla.
Noćno sunce probija se
Kroz hladne kristale.
Puna i mutna luna
Baca svjetlost na usamljene duše.
Vidiš li tamo negdje gospodara mojih
čežnji?
Reci mu da ga tražim, da ga trebam.
Da ga volim!

Pada magla.
Mjesec se provlači kroz oblak.
Okolo mene tama, u meni tuga.
Iz očiju teku rastopljeni stihovi.

Moje uznemirene sjenke traže te
neprestano.
Javi se! Pozovi me! Oprosti mi!
Oprosti mi.

Pada magla
što skiva
Dvije mjesečeve duše.
Toliko blizu, a tako daleko, razdvo-
jene samo tamom.
Jedna drugu traže, a ne čuju ništa od
svoje tuge,
I ne vide ništa od teške magle.

Maja Purić, 1.d

Ljubavnici

Kad nikom srce nije kucalo,
Osim u njedrima dubokog plavetnila
Samo su modrine jedna drugu ljubile
Kap na kap, do u beskraj.

Biće se nije poznalo,
Misao još nije kolala
Samo su tužne niti plesale
Bijele i plave, jezivi raj.

Sam iz sebe htjede pobjeći
Jezivo vrisne, propne se od boli
Vrtlog plavetnila nikog ne upozna
Sama tišina i njezina jeka.

Al' sad se ništa krene raspući
Sila se stane mučiti u soli...
Klonu joj udovi i glava umorna
A modrina izdahnu, gleda i čeka.

Purpurni, ledeni biseri pozaspashe
Njihova se koprena rasula,
Jedino se dvoje, na čuđenje svega
Javi, k'o da postoji.

Nju i njega - Noć i Dan prozvaše
Grle se i ljube kao da ne znaju za bol
Noć prožima Njega
A Dan u Njoj stoji.

Sve što je postalo njima se klanjalo
Magičnoj, tajanstvenoj noći
Snažnom, blještavom danu...
Ljubavnici su živjeli.

A u roditelju nešto se slamalo
Voljeti ih neće moći
Slavu mu uzeše danu...
Ljubavnici su strepili.

Vlastita ih majka podijelila

Na granice dvaju svjetova
Njihovu ljubav raskoli
Oštar bodež, dubok trag.

Danas se tajno pozdravljaju
On u podne, ona u ponoć
Modrina ih gorkim suzama
Oplakuje i zove.

Ponekad svoj iskon zaboravljaju
Sjajnim očima prostiru moć
Ona svoje okruži zvijezdama
A njegovo prospe zrake nove.

Romana Rodaković, 4.d

Valovi

...zahvaljuju vjetru
što ih stvara
i suncu što ih para.
... čamcima što ih vuku,
hridinama što ih tuku,
... brodicama što se
na njima njišu,
iglicama bora
što po njima pišu...
... i dok sve tamnije
postaje,
samo jedan val
na pučini ostaje
i dok se važno koprcu i pjenu,
ne sluti da nestaje
u vlastitoj sjeni.

Anja Vulelija, 1.c

Oprosti

Stojim sama pokraj sebe
i gledam u daljinu.
Ti me voliš,
a ja volim njega.
Ništa nije toliko duboko
kao mala svijetla
u moru tulipana
koja gori
za njega.
Mislim o tebi.
Nisam lagala kada
sam rekla
da se lijepo smiješ.
Putuješ mojim mislima
u obliku
neispisanih riječi,
ali opet...
Nisi onaj kojeg volim.

Moje se oči pune
dubokim kuglama
od prozirnih oblaka
za njega.
Oprosti mi
što sam toliko malena
u ovom visokom neboderu
tvoje ljubavi.

Anja Vulelija, 1.d

Morska pjesma

Spušta se suton. Sjene zazlaćenog
sunca plutaju po mirnoj morskoj po-
vršini. More čas žuto, čas modrocрно.
Odjednom, gle! Sunce pokriše oblaci,
sivi i crni. Učini se kao da ga više
nećemo ni vidjeti. Suton se pretvara u
mrak. I vjetar počeo, najprije slabašan.
More se počeo mreškati i zapljuskivati,
a šuma borova pjevati. Pjesma posta-
de sve bučnija i jača. Sa snagom vje-
tra ujedinio se i more. Valovi udaraju o
stijene i čini se kao da će ih pretvoriti
u pijesak. More hući i stenje. Valovi
zapljuskuju luku i vuku za sobom žalo.
Poput zvuka ratne koračnice vjetar sve
snažnije preskakuje otočiće i hridi,
uvlači se u svaki kamen. More ječi i
plače, pjenu se u stotinama kapi, poput
pregršta crnih bisera pjeva čas tiho,
čas urlajući, čas njišteći poput mladog
konja. Pjeva li ili plače? Svejedno.

Ivana Ružić, 1.d



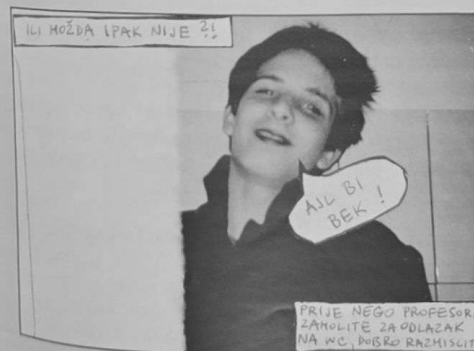
VAMPIR

IZ XI. GIMNAZIJE

GLUMILI: Mislav i Bela iz 1.c, te Filip i dvije Petre iz 2.b



DRUGI DAN, NEZASITNOM I KRVOŽEDNOM VAMPIRU JEDNA NEVI-
NA ŽRTVA NIJE UTAŽILA ŽED. UGLEDAO JE NESRETNICU BR. 2.



GLASUJTE ZA NAJ IME RH!

- a) Doris Hrast (glavni tužitelj (muško!!!) Županijskog suda u Rijeci, poznat po "gospickom slučaju")
- b) Sajonara Čulina (istražna sutkinja u Županijskom sudu Rijeka)
- c) Piroška Canjuga (atraktivna supruga najduhovitijeg aktera dokumentarnog filma "Novo, novo vrijeme")

Svoje glasove isključivo na dopisnici ubacite u crnu kantu ispred zgrade.

RASTROJENA PRIČA

U potrazi za zanimljivom pričom, cure iz 4. d sjele su u tramvaj i uputile se u nepoznatom smjeru. Između njihovog hihotanja i internih fora, jedva da nešto razaznamo, ali njihov putopis ipak donosimo u cijelosti.

Petak, 8. 12., još uvijek drugo tisućljeće, a mi još uvijek nemamo nikakve priče za naš list. Naime, profesionalna nas je kriza počela hvatati u najnezgodnije vrijeme kad ocjene treba podići, a one padaju k'o pijane, kad treba kupovati darove, a u džepu ni rupa ne ostaje dugo. I sad, u ovo blaženo blagdansko doba umovi nam kuhaju, pa za večeru spremismo ideju o odlasku u srce nekad belog Zagreb grada, u potrazi za materijalom koji ćemo potom stručno oblikovati u remek-djelo kakvo naše čitateljstvo zaslužuje. Mi (X,Y i Ja) osobe smo koje cijene spontanost, pa je u skladu s tim sljedeći tekst zapravo daktilografski zabilježen slijed misli, upadica, uzdisaja, krikova...

Evo, mi pričamo, a grad prolazi kraj nas, premda stoji (mi nismo oni novinari kojima je istina tek usputna pojava). U tramvaju... No, samo vi pričajte, a X i Y iz poštovanja... Ja sam napisala da tu hvatam, ali fali mi pol toga! Nije to taj, ponude rastu, a cijene padaju. Ja to ne kužim... Di sam stala. X se ubacuje: Gic, gic... s neartikularnim glasanjem. Čudnovato! Ej, nikome, ali NIKOME se ne ustajemo - upućuje nas X u pravila ove ekspedicije. Bla, bla, bla, ne znaš?! Jedan! Kolega, niste se slušali (čitaj nepoznatog genijalca). I onda X, nakon pola sata vožnje i pisanja, predloži da pišemo o putovanju kroz grad. Ah, albanske svječke (liti jedna od onih koje slabo kuže). Tramvaj iznenada nepredviđeno skreće, a u njega ulazi... d-d-diša! I raspricali se mi o starim vremenima... Kad, negdje na putu... Ova tramvaj vozi u spremište, a ne u Dubec. Čuvši to, letimo van (ne odvajajući se ipak od tla), konkurirajući Janici u slalomu preko ceste, između jurećih automobila. Evo, ovaj je sigurno iz Dubrave cityja. Kak se drma (inače, X je Slavonka), op žica, žica, žica, drma mi se kabanica. Y upada: Ne, ne to, nego bor! Dai nemoj me zbunjivati! Sad pak padaju šale na račun mene. Ja sam - Ja. Gle, Kafka je uo u tramvaj. Gdje, gdje??? Moolim?! Narm, šis hrptllbb snpdttn... (Y misli da izgovara riječi). Oprosti mu Bože, ne zna što čini. Ha? Ma nemoj ti meni mrčiti! E, znaš ti da postoji organizirana smrt stanica? One umiraju (daj, Y, nauči se pričati). Artificijelno (wow, Y, pa ti znaš izgovarati riječi dulje od tri slova!). Slijedi dežavu jer tramvaj opet skreće s puta (pritom, začudo, ne napuštajući tračnice). Ma ono, dosjei iks fore. Gdje smo mi, tu se prostor savija, vrijeme okreće i ostale neobične pojave. Ma ne možemo mi prema Ljubljanci. Ustaj! Halovi? Je l' nas netko trazio? Bonkas, bonkas... E, ove su grane dobre (Y fasciniran lampicama na drveću). Joj, sam' da padne snijeg! Halo? Dobra večer! (Y-a zove stric iz Rusije, na mobitel odmišlja zvan Cigla). E, o, da... Ovo je pretrpano! (Slijedi garanje u tramvaju). Ako može Musolini, možemo i mi. Ej, čekajte mene! Uh, uh! (Ja uvijek kasni, psihički i fizički). Meni će spast hlače! Y i X imaju iskustva (ovdje govorimo o trčanju na tramvaj, zaista). Čekaj, joj, ima još gro stanica do kraja. Opet perje leti (Ja ima kvalitetnu šupljikavu jaknu od perja koji je

svakim njenim pokretom jedan korak bliže slobodi). Šavski most! Dai nešto još za kraj! (Ja žuri da završi ovu muku). Šta za kraj? Pa dai nešto rec! (Y izvršava svoju misiju.) Reci.

X,Y i Ja (Lana, Romana i Martina)

Ovo je na svjetlo dana iznjet tajni transkript. Što nakon svega reći? Ovakve razgovore vode maturanti jedne kvalitetne gimnazije. Vratila se, Ante Starčeviću, domovina vapi za tobom!

HRVATSKE MUDROSNICE

Promisliti o riječima najautoritativnijih hrvatskih umova naša je dužnost, ugoda, ponos. Citirati Matoša ili Krležu, dokaz je naše erudicije, a poslušati ih, kao mudrije i starije, nadasve je pametno.

Postati čovjek ljepše je i slavnije nego postati kralj. (AGM)

Ne vjerovati u Boga spada u niži stupanj intelektualnoga poštenja. (Krleža)

Propinjemo se, trzajući, za rješenjem zagonetke sve do kraja puta, da bismo na koncu spoznali kako je ono što smo već odavno vidjeli svojim dječjim pogledom - bilo zapravo sve. (AGM)

Naše djelovanje može biti raznoliko, ali cilj mu mora biti isti - Hrvatska. (AGM)

Hrvatska je zapravo tiha, skromna, zapostavljena zemlja, u punoj bezimenosti same sebe tako nekako zaboravljena kao nekakav "Glasnik srca Isusova" u sobici polupismene sluškinje... (Krleža)

Humor je nijansa između sreće i bola, između refleksije i osjećajnosti - onaj bolni i ugodni korak koji spaja vječnost i trenutak, uzvišeno i smiješno. (AGM)



I danju su nad našim glavama zvijezde, treba ih samo vidjeti. (Krleža)

Smrt je pepeo ljubavi, slast naše kratkotrajnosti i toplina ženskog cjelova. (AGM)

Život je luda pjesma, bez kraja i bez pravog početka, a takt joj udara crveni, pijani, ludi kapelan - naše srce. (AGM)

BLACK WIDOW

Nevjerojatno, ali istinito! M.K. (4.d) izveo pokušaj samoubojstva. Ne znamo što je jednog mladića nagnalo na takav pokušaj. Kobnog 17. 11. M. je s nekoliko prijatelja ostao u razredu. U jednom se trenutku iz čista mira zaletio prema ploči, u nju skočio skvrčenih nogu, odbacio se i pao na pod. Na sreću, prošao je samo s ozljedom trnice i šljivom na laktu. Nakon nes(p)retnog događaja, M. se dobro osjeća, čak se i upisao na tečaj plesa.

Prije nekoliko dana svi su profesori XI. gimnazije na parkingu ispred škole našli ispuštene gume na svojim prijevoznim sredstvima. Na šajbama su otkrili misteriozne poruke: Kupite si bolje aute! Ovakve ne želimo na našem parkiralištu!

Nakon prošlogodišnjeg povratka s maturalca, profesor je Kovačić izgubio žutu vrećicu s litrom sangrije i s maslinovim uljem. Profesor usrdno moli poštenog nalaznika da mu vrati vrećicu. Ako ne sve, onda barem sangriju. Vrećica zadnji put viđena na aerodromu u Ljubljani kako se, s ostalim zaboravljenim kofenima, beskrajno vrti u krug po pomičnoj traci.

Učenik D. Sertić, 4.d, pokazuje sve simptome volovskog bunila. To je predfaza onog najgoreg, što vjerojatno već slutite. Učenik će hitno biti prebačen u karanteru gdje će ga se držati u strogoj izolaciji kako ne bi inficirao ostale s kojima je bio u dodiru, iako neki stručnjaci smatraju da je za to već kasno. Naime, njegov školski suklupnik M. Crnogorac ima čudno ugasli sjaj u očima, a njegova posljednja školska zadaća daje naslutiti ono najgore.

Sad nešto ozbiljno. Netko nevjerovatno neodgovoran, sebičan i zao došao je na van svake pameti moguću ideju da za vrijeme odmora lažnom dojavom o požaru u stanu šokira svake hvalje vrijednu i omiljenu profesoricu Ružicu Vuk. To jedno samoživo stvorenje zaslužuje svaku osudu, ali - iako profesorica zna tko je to učinio - neće ga zbog toga fizički goniti. Šlažemo se s tim da mu/joj je savjest dovoljan teret, ako je uopće ima.

Napustio nas je akademik Ranko Marinković. Sad sve ostaje na Marku Marinkoviću, 4. d.

HOROSKOP

VAGA - Danas vas očekuje 3 kg banana zbog kojih se jednostavno nećete moći smiriti, ali nakon što ih izvažete i podijelite s partnerom, zvijezde će vam biti naklonjene. Slobodnim vagama preporučamo potpunu koncentraciju i istančanost osjetila u mjerenju skupocjenih grama - mogli bi vas koštati slobode.

RIBE - Ne bojte se promjene vremena jer Mars u polju Venere u znaku Strijelca u znaku pješačkog prijelaza u Zvijezdinoj majonezi jasno govori da će i danas voda biti mokra. Moguci su jedni napadaji dosade u slučaju koje grizite jedna drugoj rep.

BIK - Slobodne bikove razveselit će vijest da smo štale obogatili novim kravama iz Velike Britanije, koje vam jednostavno garantiraju ludi provod. Ako živite u Chicagu, mogli biste zabiti tricu. Zdravlje: Jaki ste k'o bik! Bit ćete dobre volje jer se Zemlja vrti oko Sunca i oko svoje osi.

JARAC - S obzirom na to da je Veliki medvjed veći od Malog, loše vam se piše. Moglo bi se dogoditi da se spotaknete o bradicu ili da vas pregaze Velika kola. Umrijet ćete, osim ako

nećete, a u slučaju goreg zovite naš besplatni telefon koji se plaća. Sretno!

DJEVICA - Danas je dan kada jednostavno nećete biti u pravom elemenu. Zvijezde nam blacijuci govore da je taj osjećaj duboko povezan s vašom prošlom noći, romantičnom glazbom, svilenim plahutama, čipkom i pretjeranim konzumiranjem alkohola. Sigurno osjećate da niste što ste nekad bili, ali ne brinite se, bit će bolje... O da, bit će puno bolje! Ne zaboravite se ZAŠTITITI od negativnih strujanja energije podzemnih voda!

LAV - Vi ste kralj životinja, naj-životinja, životinjo! No, ni to vas neće ograditi od običnih ljudskih problema poput majko-mila-uzasne-frizure ili promuklosti. Zbog promjena u sjaju nekih zvijezda (tipa Minea, Mate-Mišo Kovač) osjećat ćete se kao u kavezu, ali meteori koji letaju lijevim kvadrantom i skreću pod pravim kutom naglo udesno obećavaju pravu ljubavnu džunglu u jednom od idućih 365 dana. Argghhh!

STRIJELAC - Vjerojatno će vam pomoći spoznaja da kroz sumu sutra prolaze Velika kola natovarena zlatom. Budete li mudri i spretni, seljaci će vam biti zahvalni. Zvijezde Marion i dalje je nasmiješeno, a nećemo vam otkriti da je to zbog nevjerovatne snage, izdržljivosti i umješnosti Marsa.

VODENJAK - Opća je činjenica da ste u pretakanju vode nepobjedivi, no kako će to ovih dana biti pretakanje sredstva za razrjeđivanje iz flaše u grlo, moglo bi se dogoditi da smrtno stradate u sudaru s Velikom ili Malim kolima. Inače, zdravlje - besprijetkorno. Posao - ćete izgubiti. Ljubav - oko vam zapelo za jednu dvogrbu devu. No priznajte sami sebi jesu li joj vaše tekuće vrijednosti ipak toliko potrebne.

RAK - Ovih je dana vaša svestranost u punoj snazi. Ima vas na plućima, u mozgu, na tanjuru... Vašoj čarobnoj prirodi nema ni kraja ni konca, ni igle ni vune. S obzirom na obzir da je Venera odbila sva 153 Saturnova zaručička prstena, partneri će biti tvrdog oklopa. Pripazite da se dugo ne nadete u maloj količini morske vode jer biste se mogli usmrđiti. Bolje I-rak, nego I-ran - kaže stara bliskoistočna poslovice. Sada vam je valjda sve jasno.

BLIZANC - Neke neke stvari stvari jednostavno jednostavno morate morate napraviti napraviti sami sami. I vi i vi. Nema nema iznimke iznimke. Kozmičke kozmičke sile sile i i tlakovi tlakovi pod pod vodstvom vodstvom Marsa Marsa i i Snickersa Snickersa ovaj ovaj mjesec mjesec pobjeđuju pobjeđuju horde horde Twixa Twixa. I i zato zato bolje bolje golub golub u u ruci ruci, nego nego dva dva iznad iznad glave glave.

ŠKORPION - Pazite na crne članke!!! Pazite na plimu! Pazi, staklo! I ostalo. Ne budete li oprezni, bit ćete neoprezni, a to nije ne-loše. Ako se uzgizate za jezik, otrovat ćete se, zato jezik za čeljusti. Za vas kažu da ste strastveni, impulzivni, dominantni, ali - pusti selo neka priča jer s poravnavanjem Venere i Mjeseca... ma, ne znam!

OVAN - Mee-ee, mee-ee, bee-ee... Treba li još što dodati? Možda jedino da će vas osvojiti kovčavi papčar, no čuvajte ga se - ovisan je o travi! Mladi pripadnici ovog znaka možda završe na ražnju zbog nepromišljenih trčkanja, ali Neptun se i dalje nalazi između Jupitera i Plutona pa nema razloga za zabrinutost.

Romana Rodaković, 4.d

ENIGMATIKA

IZBACITE ULJEZA:

- jastuk, prsluk, mamurluk, nestašluk, šeflija, divljak
- Chopin, Stravinski, Čajkovski, Brahms, Arnuš, Puccini
- konj, mazga, mula, tele, magare, kobila, pastuh
- Sonja, Vanja, Biserka, Tanja, Sanja, Anja, Janja
- imenica, zamjenica, prilog, veznik, kromosom, pridjev
- spužva, kreda, ploča, imenik, lektira, žvaka
- Mujo, Haso, Fata, Ivica, Meho, Samir, Safet
- Cola, Fanta, Nara, Inka, Schweppes, gusti, 7up
- ementaler, gauda, brie, camambert, trapist, jeger
- sjenilo, rumenilo, ruž, maskara, tuš, lak, fak
- Turner, Monet, Dellacroix, Hals, Arlović, Degas
- Momčilović, Zečević, Jelavić, Sobjeslavski, Vuletić, Hren
- mums, šarlah, triper, boginje, lazanje, gonoreja

ODGOVORITE:

- Što je bilo prije?
 - kokoš
 - jaje
 - pijetao
- Što je jajastije?
 - ragbi lopta
 - kajgana
- Nalaziš li se u tvrdnji: "Čovjek je nastao od majmuna."?
 - Ne, ja se ne držim tako uspravno.
 - Kad će odmor? Ja bih bananu!
 - Ništa od ponuđenog, nego...



- Jabuka jest:
 - krivac za istočni grijeh
 - krivac za gravitaciju
 - nešto deveto

- Što je to: ovca jest, janje nije?
 - maj najdraži profesor
 - pripadnik ovog stada
 - mee-me

- Pozdravljali su ga: "Ave..."
 - ... Tito
 - ... Maria
 - ... Cezar

- ...a zbario je:
 - Severinu
 - Kleopatru
 - Oprah

- Piješ vodu kao vo', ne znaš što je...
 - etanol
 - HVO
 - voda

- Izbaci uljeza:
 - transvestit
 - žena
 - uljez

- Ovo je...
 - kraj
 - pokraj
 - beskraj



Rješenja: (1.b, 2.b, 3.b, 4.c, 5.b, 6.c, 7.b, 8.c, 9.c, 10.a)

Ako imate puno bodova, bolujete od teškog štrebatitisa. Okolina vas prezire, ali ako je vama dobro - i nama je! Ako imate "srednje" bodova, niste ni na vrhu ni na dnu. Vi ronite! Ako imate malo bodova, niste za ovu školu! (Citat nepoznatog profesora.)

Romana

ŽUTI OGLASNIK

- Profesionalno utapam tugu u alkoholu.
- Razbijam prozore - širim vidike.
- Zalijevam cvijeće, naplaćujem po pivi.
- Izgubio sam moral, poštenom nalazniku smijem se u facu.
- Oslikavam WC-papir.
- Smijem se glupim vicevima uz malu naknadu.
- Mijenjam dlaku, ali čud nikada.
- Mijenjam osobni opis svakome tko se sa mnom ne slaže.
- Motam sarme, a za vegetarijance jointove (sve po istom kalupu).
- Besplatno naplaćujem svoje usluge.
- Prevodim bakice preko ceste. Uspjeh u 53% slučajeva.
- Tražimo mladi bračni par s mnogo mašte i energije... da nam uredi podrum.
- Davam instrukcije iz hrvackog bravopisanja.
- Nestala jučer, zdepasta, crna, živahna, njemačka kuja s pedigreeom. Odaziva se na ime Lara. Ženo, vrati se kući! Skuv'o sam ti pašta šutu!
- Ukraden crveni Yugo Florida, sportski volan, desna aluminijska, lijeva čelična felga, blokić na prozoru, četiri prozimska stakla, brava na petim vratima, vreća krumpira u gepeku da bolje leži na cesti - mijenjam za Yassa klizaljke i Coca Cola suncobran.

Romana (ofkors)

U SLJEDEĆEM BROJU

Ekskluzivno za Oximoron: prof. Franić otkriva koliko pari cipela broji njena kolekcija!
Senzacionalno! Prof. Moćan otkriva: Zašto odlazim u penziju...

Nagradna igra OXY - osvojite peticu iz matematike!
Britney Spears: Osjećam se kao zvijezda iz svoje pjesme "Lucky"

Siniša Cmrk: Zašto sam se rastao...

Top story: Mišo Kovač nam otkriva tko je ubio Kennedyja!
Interview s glumcima iz serijala "Prijatelji!"

Oximoron prvi otkriva stvarne aktere GRUPO organizacije!
Samo za Oximoron Carla del Ponte otkriva tko je sljedeći!
Horoskop, prognoza, TV program, anketa, oglasi...

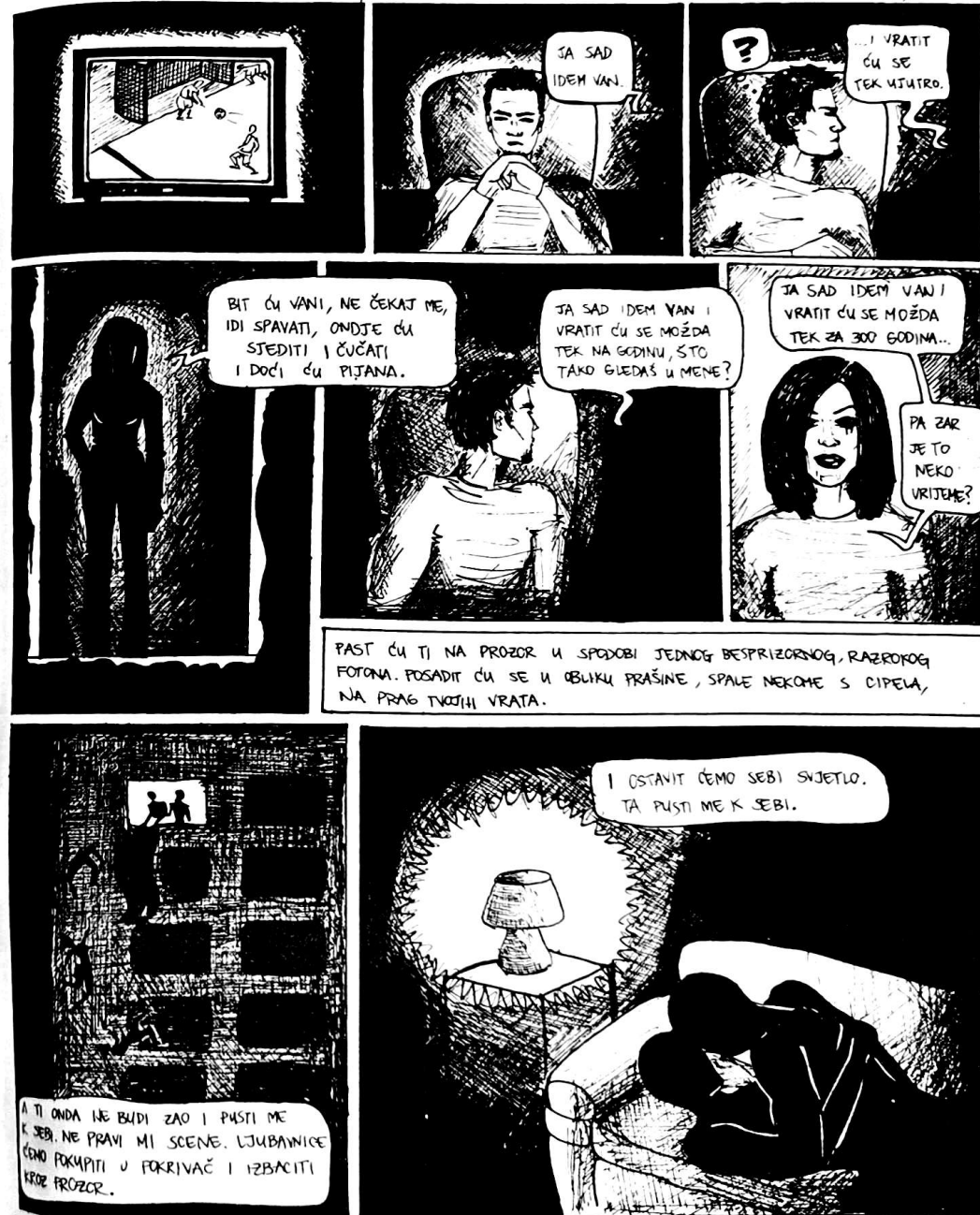
Za Oximoron pišu: Mel C, Slavko Linić, Milan Sijerković,...
Oximoron! Samo 10 kuna!

Maturantima za uspomenu, a ostalima kao voodoo lutkice... (mnogi fale)



JA SAD IDEM VAN

TEKST: JIRI ŠOTOLA (1924.), ČESKA
GLIKA: XX VEKUS XX (2001.)



TA PUSTI ME VEĆ JEDNOM K SEBI,
TA PUSTI ME VEĆ, ZAŠTO TO TOLIKO
TRAJE...



TO JE NEKOLIKO TRENUTAKA...



... TA TO JE GROZNO DUGO...

PA JA ĆU TI KSAHNUTI,
UMRIJETI, UMRIJETI OD
ŽALOSTI...



... TA MOU TE IPAK OTVORI ILI ĆU TI TA
VRATA RAZVAUTI, KOŽU ĆU TI IZGREPSTI,
OČI ĆU TI ISKOPATI...



... LJUBAVI MOJA.